

અથમાલા નંબર ૪ વો

શ્રી જીવવિચારવૃત્તિ

મૂલ અને ભાષાતર સાહેત

ઠપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

શ્રી જૈન આત્માનંદ સમા

જાવનગર.

વીર સ ૨૪૩૨ આગ સ ૧૦ વિ સ ૧૮૬૨

ભાવનગર—ધી “વિદ્યા વિજય” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમા

શાહ પ્રયોગત્તમ ગ્રામાભાષ્યે છાપી

અર્પણપત્રિકા.

સદ્ગુણાલકૃત સ્વધર્મ પ્રેમી ગુરુ ભક્ત મુજ
શેઠ દેવરાજભાઈ ટાકરશી મુ ગઢસીસા (કચ્છ)
હાલ મુબઈ

આપ એક ઉદાર અને શ્રીમાન જૈન ગૃહસ્થ છો.
જૈન ધર્મ પ્રત્યેના તેમજ જૈન મુનિ મહારાજાઓ પ્રત્યેના
આપનો અપ્રતિમ અને અનર્જુનીય પ્રેમ, શ્રદ્ધા, અને
લાગણી, પ્રસશનીય છે. સ્વધર્મનિ દુખી દુખી દયાળુ
લાગણીથી સ્નામી વાત્સલ્ય યથાર્થ રીતે આપે કરી જ
તાવ્યું છે. જૈન ધર્મના જ્ઞાનનો જેમ બને તેમ બહોળો
ફેલાવો થાય તેવા યત્ન કરવામા આપ પ્રયત્ન શીલ છો
અને તેવા કાર્યના ઉત્તમ નમુના રૂપે આપે આ મથ છે
પાવવામા યોગ્ય મદદ આપી છે તેમજ અમારી આ સલા
હિપર અત્યંત પ્રીતિ ધરાવોછો વિગેરે કાગ્જોથી આ મૂલ
અવસૂરી અને ભાષાતર શુક્ત મથ અમે આપને અર્પણ
કરવાની રજા લઈએ છીએ.

પ્રસિધ્ધ કર્તા.

शुद्धिपत्रकम्

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पङ्क्ति-
रोगदा	रोगीदा	५	४
मुण	मुण	१९	२२
अध्यायी	अध्यायी	२२	१५
द्विद्विष	द्विद्विष	२३	११
पाण	पाण	२७	१८
गामण	गामण	३१	७
रोमय	रोमय	३१	६
मकार	मकारा	३०	१४
मुनारिगर्ग	मुनारिगर्ग	३३	१७
भरति	भरति	३७	१४
सप्तविंश	सप्तविंश	३८	२१
मुगुड	मुगुड	४२	१
पृथक्	पृथक्	५१	१८
मुने	मुने	५०	१
द्विद्विपाणा	द्विद्विपाणा	५७	२३
भनमुद	भनमुद	६२	५
कापापी	कापापी	६९	१६
कापापी	कापापी	७७	२१
राभनेद्विष	राभनेद्विष	८८	७
वाग्वर	वाग्वर	८६	३
एवएव	एवएव	७१	३
धीवाना	धीवाना	७३	१
वैवैद्विष	वैवैद्विष	७३	२२
अहर्ग	एकदा	७४	१०
	वैवैद्विष		१८
	वैवैद्विष		११
	वैवैद्विष		१८

॥ श्री ॥

जीवविचारप्रकरणम् ।

(वृत्तिसहितम्)

भुवण पद्विं वीरं, नमिऊण भणामि अबु-
हवोहत्थं । जीवसरूव किचिवि, जह्मणियं
पुव्वसूरीहि ॥ १

त्रयं भुवनने विषे दीपकं सभान्नेना श्रीवीरं भगवतने
नमस्कारं करीते अज्ञानं अवनना भोषने अथ प्राचीन विद्वान्नेना
नेमं हहेयं छे, तेनु अरु अरु अरु अरु अरु अरु ॥ १

वृत्तिः

ध्यात्वा जैनं मह श्रीमत्सद्गुरुं प्रणिपत्य च ।
वृत्तिं जीवविचारस्य कुर्वे संक्षेपतः स्फुटाम् ॥ १ ॥

श्री जिन भगवतना तेजनु प्यान करी अने श्रीमान्
मह्युने प्रणाम करी श्री जीवविचार प्रकरणे श्री अरु अरु
वृत्ति—दीक्षा सक्षेपधी ३३' छे ॥ १

इह हि संसारसागरे निमज्जतां जंतूनामुपका-
राय प्रवहणकक्षपतत्वोपदेशं दातुकामः श्रीशांति
स्नावत्स्वेष्टदेवप्रशस्तिपूर्वकामनिधेयादिसूचिकामादि-
मा गाधामाह—

आ ससार इयं समुद्रा निमज्जतां प्राणीनां उप-

(૨)

જીવવિચારમકરણમ્

કારને માટે વાહ્યાણુ સમાન તત્ત્વ જ્ઞાનનો હિપદેશ આપનાની ઇચ્છા રાખનારા શ્રી ગાનિ સૂરિ પ્રથમ પોતાના યજ્ઞદેવને પ્રણામ કરના પૂર્વક મથના અભિધેય-નિયય પ્રમુખને સ્થપનારી આ પેલી ગાથા કહુ છે-“ ભુવણપર્વ ” इति

ભુવણેતિ-અત્ર જ્ઞામીતિ ક્રિયાજિસંવંધાદદ્ધ-મિતિ કર્તૃપદમધ્યાદાર્ય ।

અહિ ભૂવ ગાથામાં મળામિ (કહુ છુ) એ ક્રિયાપદના સબધથી ‘ અદ્ ’ (હુ) એ કર્તા પ. અધ્યાદારથી લેવુ.

તતશ્રાયમન્વય ।

તે પછી આ નીચે પ્રમાણે અન્ય કરવે.

**અદ્ વીરં શ્રીવર્ધમાનજિનં નત્વા કિચિદલ્પં
જીવસ્વરૂપં સિદ્ધસાસારિકાદિજ્ઞેદજિન્ન જ્ઞામિ
જ્ઞવીમિ ।**

હુ શ્રીવીર એટલે વર્ધમાન જિનને નમસ્કાર કરી કાઢક અલ્પ એવુ છનવુ સ્વરૂપ એટલે સિદ્ધ તથા સસારી વિગેરે છપના ભેદવુ સ્વરૂપ કહુ છુ.

કીદૃશ વીર ।

તે શ્રી વીર ભગવત કેવા છે ?

**જુવનપ્રદીપ જુવને વિશ્વે પ્રદીપ इव જુવનપ્ર-
દીપ જીવાજીવાદિસકલપદાર્થસાર્યપ્રકાશક. તે ।**

જુવન એટલે વિશ્વને વિષે દીપક સમાન છે દીપકની જેમ છવ અછવ વિગેરે સર્વ પદાર્થોના સમૂહને પ્રકાશ કરનારા છે.
કિમર્થ ।

શા માટે ? (છવવુ સ્વરૂપ કહુ છુ.)

અબુધવોધાર્થ અબુધા અજ્ઞાતજીવાજીવાદ્યર્થા.
તેષા વોધાર્થ તદ્વિજ્ઞાપનાયેત્યર્થ. ।

અબુધ એટલે છ+ અછ+ વિગેરે પદાર્થને નહિ જાણનારા
પુરુષો, તેમના બોધને અર્થે અર્થાત્ તેમને જાણનાને અર્થે.

કર્મ જ્ઞામીત્યાહ ।

હુ તે કેવી રીતે કહુ છુ ? તે કહે છે-

યથા પૂર્વસૂરિન્નિ ગૌતમસુધર્માદિન્નિ પૂર્વા-
ચાર્યૈર્નિર્ણયિતં તથા જ્ઞામિ ન તુ સ્વમનીષિકયેત્યર્થ. ।

પૂર્વસૂરિ એટલે ગૌતમ મુનિમુખીદિક પૂર્વાચાર્યોએ જે રીતે
કહેલું છે, તે રીતે (છ+તુ સ્વરૂપ) કહુ છુ અર્થાત્ મારી
ષોતાની મતિથી કહેતા નથી. ૬

અથ તાવજીવજ્ઞેદાનાહ ।

હવે પ્રથમ જીવના ભેદ કહે છે—

જીવા મુક્તા સંસારિણો ય, તસ થાવરા ય
સંસારી । પૃથ્વી જલ જલણ વાઙ વણસ્સઈ
થાવરા નેઆ ॥ ૨ ॥

જીવ મુક્ત અને સંસારી એમ બે પ્રકારના છે તેમા સંસારી
જીવ ત્રસ અને સ્થાનર એમ બે પ્રકારના છે તેમા સ્થાનર
જીવ ૧ પૃથ્વીજાય, ૨ અપ્કાન, ૩ અગ્નિકાય, ૪ વાયુકાય અને
૫ વનસ્પતિકાય એમ પાંચ પ્રકારના જાણના. ૨

વૃત્તિ.

જીવતિ કાલત્રયેઽપિ પ્રાણાન્ ધારયતીતિ જીવા.

છત્ર એટલે તથા કાલ પણ પ્રાણને ધારણ કરે તે છત્ર કહેવાય છે.

તે ચ દ્વિધા ।

તે છત્ર બે પ્રકારના છે.

एके मुक्ता सिद्धा इत्यर्थं च पुनरर्थे अन्ये संसारिण चतुर्गतिरूपसंसारस्था इत्यर्थं ।

એક મુક્ત અર્થાત સિદ્ધના છત્ર અને બીજા સ સારી એટલે ચાર ગતિ રૂપ સ સારમા રહેલા તે. અર્થિત્વે ચ શબ્દના અર્થ 'ફરીથી' એવો થાય છે

તે ચ સસારિણો દ્વિધા ।

તેમા સસારી છત્ર બે પ્રકારના છે

एके त्रसा. त्रसनामकमौदयवर्तिन ह्रींश्चि-
यादय च पुनरन्ये स्थावरा स्थावरनामकमौदयव-
र्तिन एकैश्चिયા इत्यर्थं ।

એક ત્રસ એટલે ત્રસ નામ કર્મના ઉદય વર્તી એના બે ઇદિ વિગેરે છત્ર અને બીજા સ્થાવર એટલે સ્થાવર નામ કર્મના ઉદય વર્તી એના એકેદિય છત્ર

तत्र प्रथम स्थावरज्ञेदानाद् ।

હવે પ્રથમ તેમા સ્થાવરના બેઠ કહે છે

पृथ्वीत्यादि । पृथिवी १ जल २ ज्वलन ३ वायु
४ वनस्पतय ५ पृथिव्यपूनेज पवनवनस्पतय एते
पञ्चापि स्थावरा ज्ञेया ज्ञातव्या ७

૧ પૃથિવીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજ કાય, ૪ વાયુકાય,
અને ૫ વનસ્પતિકાય, -એ માથે સ્થાવર જાણવા,

અથ ગાથાદ્યેન પૃથ્વીજ્ઞેદાનાદ્

હવે બે ગાથા વડે પૃથ્વીકાય જીવના ભેદ કહે છે
ફલિહ મણિ રયણ વિદ્મ, હિગુલ હરિયાલ
મણસિલ રીસદા । કળગાઈ ધાડ સેઢી, વ-
ન્નિ અ અરણેદ્ય પલેવા ॥ ૩॥ અબ્ધય તૂરી
ઝસં, મઢી પાહાળ જાઈઓળેગા । સોવીરજળ
લૂળાઈ પુઢાવિમેઆઈ ઇચ્ચાઈ ॥ ૪ ॥

સ્ફટિક મણિ, ચંદ્રકાતાદિ મણિ, રત્ન, પરવાણા, હિગલો
હડતાળ, મણસીલ, પારે, સુનાર્પ વિગેરે સાત યતુ, ખડી-ચાક
હરમજ માટી, ધોળી માટી, એક જાતનો પથ્થર, અખરખ,
તૂરી જાતની માટી, ઉસ જાતનો ખાર, માટી, ખાપાણની અનેક
જાત, મુ મો, સૈવવ વિગેરે લગણુ, ઉત્પાદિ પૃથ્વીકાય સ સારી
જીવોના ભેદ છે. ૩-૪.

વૃત્તિ

૪

સ્ફટિક. પ્રસિદ્ધ મણયશ્વકાતાદય. રત્નાનિ
વજ્રકર્કેતનાદીનિ યદ્વા સમુદ્જોન્નવા મણય સ્વનિસ-
મુન્નવાનિ રત્નાનિ વિદુમ પ્રવાલ હિગુલહરિતાલ
મન શિલા પ્રસિદ્ધા એવ રસેદ્. પારદ. ।

સ્ફટિક એ પ્રસિદ્ધ છે. મણિ એટલે ચંદ્રકાત વિગેરે, રત્ન એટલે
વજ્ર (હીરા) કર્કેતન વિગેરે અથવા સમુદ્રમા ઉત્પન્ન થાય તે
મણિ અને ખાણુમાટી ઉત્પન્ન થાય તે રત્ન વિદુમ એટલે પર-
વાણા, હિગલો, હડતાલ અને મનગિન-એ પ્રામેદ્ધજ છે રસે-
દ્ એટલે પારા.

તથા કનકાદયઃ સસ ધાતવઃ ।

તથા કનક—મુનર્જુ વિશેષે સાત ધાતુઓ.

તે ચામી ।

તે સાત ધાતુ આ નીચે પ્રમાણે.

સ્વર્ણ ૧ રૂપ્ય ૨ તામ્ર ૩ લોહ ૪ ત્રપુ ૫ સીસક

૬ જસદા. ૭ ।

૧ સોનુ, ૨ રૂપુ, ૩ તામ્ર, ૪ લોહ, ૫ તરુ, ૬ સીસુ,
અને ૭ જસદા

અપામગ્નિસયોગાત્પૂર્વ પૃથ્વીકાયત્વં અગ્નિસ-
યોગે તુ અગ્નિકાયત્વ ।

એ સાત ધાતુ અગ્નિના સંયોગ થયા પહેલા પૃથ્વીકાય છે
અને અગ્નિના સંયોગ હોય ત્યાંથી અગ્નિકાય છે (અને પછી
તમામ ધાતુ અછત છે)

સેદીતિ સ્વટિકા વર્ણિકા રક્તમૃતિકા શરણેદક
પાપાણસ્વમિશ્રિતશ્વેતમૃત્તિકારૂપો વેશવિશેષમ-
સિદ્ધઃ પલેવક પાપાણજેદ

સેદી એટલે ખડી, વર્ણિકા એટલે રાતીમાટી અરણ્યોદક
એટલે પાપાણના કડકા સાથે મિશ્રિત ધોલીમાટી, જે કોઈદેશ
મા પ્રસિદ્ધ છે પલેવક એટલે એક જાતનો પાપાણ ૩

અન્નકાણિ પચવર્ણાનિ તૂરી વસ્ત્રાણા પાશદે-
તુર્મૃત્તિકાવિશેષ ।

અન્નક એટલે પાચ રંગનું અન્ન, તૂરી એટલે વસ્ત્રને પાશ
દેવાની હેતુરૂપ એક જાતની માગી.

કય કારજૂમિ યત્રાકુરોત્પત્તિર્ન જવતિ ।

ઉત્તર એલે ખારની ભૂમિ, જેમા ઊજના અંકુર ઉત્પન્ન થતા નથી તે

તથા મૃત્તિકાજાતયઃ પાપાણજાતયશ્ચ અનેકા ।

તથા માટીની અનેક જાત અને પાપાણની અનેક જાત.

સૌવીરાંજન શ્વેતકૃણ્ણાદિન્નેદન્નિન્નમંજનં ।

સૌનીર અજન એલે ધોસો કાસો વિગેરે લેવાસો મુરખો.

(અજન.)

લવણં સૈવવાદિ પ્રસિદ્ધમેવ ।

લવણુ એલે મેધન વિગેરે પ્રસિદ્ધ છે તેજ.

આદિશબ્દાદન્યેડપિ પૃથ્વીજ્નેદા ગ્રાહ્યા इत्या-

દય પૃથ્વીકાયજ્નેદા. સ્યુ. ॥ ૪ ॥

આદિ શબ્દથી ઊભા પદ પૃથ્વીના લેદ મહણ કરવા.

ઈત્યાદિ પૃથ્વીકાય સમારી જવના લેદ છે. ૪

અથ અપ્કાયજ્નેદાનાદ ।

હવે અપ્કાય જવના લેદ કહે છે

ભોમંતરિરકમુદગં, ઓસા હિમ કરગ હરિતણૂ

મહિયા । હુંતિ ઘણોદહિમાઈ, મેઆળેગા ય

આડસ્સ ॥ ૫ ॥

પૃથ્વીનું જલ, આકાશનું જલ, ઓસનું પાણી, હિમનું જલ, કરા, લીલાતરી ઉપનું પાણી, ધુવરીનું પાણી, અને ધનાદિ વિગેરે બીજા અનેક લે- અપ્કાય જવના છે. ૫

વૃત્તિ:

જૌમં નદકં કૂપવાપ્યાદિજલ આંતરીર્ક્ષં નદકં મેઘજં પય. ।

(૮)

જીવવિચારપ્રકરણમ્

ભૂમિતુ જન્ય એટલે કુના વાગ્ય નિગેરેતુ પાણી આકાશનુ જન્ય એટલે વર્ષાદત્ત પાણી

ઓસતિ-અવશ્યાયસ્નેહજલ હિમ તુષાર કર્કો ઘનોપલ ।

ઓસ એટલે તુષાર અથવા ડાકવતુ પાણી હિમ એટલે ઠંડા વર્ષાદત્ત પથરા ॥ જેવા પૃથ્વિ છે તે.

હરિતણુતિ-સ્નેહકાલે વર્ષાગ્રેષુ જલવિંદવ મહિમા ધૂમરી ઘનોદધિ વિમાનપૃથ્વિવ્યાધારજૂતાસંખ્યેયયોજનપ્રમાણપયપિરુરુપ ।

હરિતણુ એ વે ડોવા ધાસ પ્રમુખતા તથા ડાકના અથવા ભાગ ઉપર જે જનના મિદુ ભમેછે તે મહિમા એટલે આકાશો વતી ધૂમરનુ જન ઘનોદધિ એટલે વિમાન તથા પૃથ્વીના આસાર રૂપ અથવા યાતા યોજન પ્રમાણ જલના પિંડ રૂપ છે તે

इत्यादय अनेके अप्कायस्य जेदा जवति ॥५॥

ઇત્યાદિ અપ્કાય જનના અતેક સેદ થાય છે. ૫

अग्निाग्निकायजेदानाह ।

હવે અગ્નિકાય જનના સેદ કહે છે—

इंगाल जाल मुम्मुर, उक्कासाणि कणग विज्जु-
माईया । अगणिजियाण भेया, नायव्वा नि-
उणवुद्धीए ॥ ६ ॥

અગારા, જનાલાનો અગ્નિ, તણુખા, ઉલ્કાપાત, આકાશ માથી ઉડના અગ્નિના તણુખા, અને નિજલી પ્રમુખ-એ અગ્નિકાય જનના સેદ નિપુણ બુદ્ધિનાવા પુરૂષે જાણવા. ૬

વૃત્તિ:

અંગારો જ્વાલારહિતઃ કાષ્ઠાદ્યગ્નિઃ જ્વાલા પ્રસિદ્ધા મુર્મુર વિરલાગ્નિકણત્તસ્મ લોકે કારિષોઽગ્નિરિતિ પ્રસિદ્ધઃ ।

અંગાર એટલે બધાના વિનાનો કાષ્ઠ વિગેરેનો અગ્નિ. બગલા એ પ્રસિદ્ધ છે. મુર્મુર એટલે વિરલ અગ્નિના કણીયાની ભરમ લોકમાં તે કારિષ (છાણાનો) અગ્નિ એના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

ઊલ્કા આકાશાગ્નિઃ ઉત્પાતકારણં વ્યોમ્નિ વિવિધાકારયુક્તરેસ્વારૂપા અશનિઃ આકાશાત્પતિતા ઋતુવિ વહ્નિકણા ।

ઊલ્કા એટલે આકાશનો અગ્નિ જે ઉત્પાતનું કારણ હોય છે, તે આકાશમાં વિવિધ આકૃતિવાળી રેખા રૂપે ખરેખરે દેખાય છે અશનિ એટલે આકાશમાંથી પૃથ્વી ઉપર પડતા અગ્નિના તણખા.

કણગતિ મગનાત્તારકવલ્કલરૂપ . પતન્નગ્નિર્દેશ્યતે ।

કણક એટલે આકાશમાંથી તારાની જેમ કણીયા રૂપે પડતો અગ્નિ દેખાય છે તે.

વિદ્યુત્પ્રસિદ્ધૈવ આદિશબ્દાત્સૂર્યકાંતાદેર્વૈશ્યર્પણાદેશ્ચ સમુત્પન્નો વહ્નિ નિરંધનઃ શુદ્ધાગ્નિશ્ચ માહ્યઃ ।

વિદ્યુત્—વિજલી એ પ્રસિદ્ધ છે. આદિ શબ્દથી, સૂર્યકાંતા વિગેરે મણિઓથી અને વાસના ધસારા વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલો અગ્નિ અને ધધણા વગરનો શુદ્ધ અગ્નિ મહાશ્વ કરવો.

इत्यादयो अग्निकायजीवाना ज्ञेदा निपुणबुद्ध्या
ज्ञातव्या ॥ ६ ॥

હત્યાદિ અગ્નિકાય જીવના જ્ઞેદ નિપુણ બુદ્ધિનરે જાણવા ૬

अथ वायुकायज्ञेदानाह ।

હવે વાયુકાય જીવના જ્ઞેદ કહે છે—

उब्भामग उक्कलिया, मंडलि मुह मुद्ध गुंजवाया
य । घणतणु वायाईया, भेया खलु वाउकाय-
स्स ॥ ७ ॥

ઉદ્ભામક—આકાશમા ઊંચે વાય તે વાયુ, નાચે પડેલ વાય તે વાયુ, વ'ટાલીઓ મેટી વાયુ, હલવે હલવે વાય તેવો શુદ્ધ વાયુ, ગુબારવ કમી વાય તે વાયુ, ધનવાયુ અને તલુવાયુ ઇત્યાદિ વાયુકાય જીવના જ્ઞેદ છે. ૭

वृत्ति

उद्भ्रामकवात यस्तृणादिकमूर्ध्वं भ्रामयति ?

ઉદ્ભ્રામક વાયુ એટલે જે ધાસ વિગેરેને આકાશમા ભ્રામવે છે, તે વાયુ.

उत्कलिकावात य स्थित्वा स्थित्वा वाति येन
वृत्तिषु रेखा समुत्पद्यन्ते १

ઉત્કલિકા વાયુ એટલે જે રહી રહીને વાય છે અને જેનાથી કુવિમા રેખા પડે છે તે વાયુ ૧

मण्डलीवात यो मण्डल्या वाति पत्रादिक म-
मलाकारेण भ्रामयतीत्यर्थे ३

મહલીનાયુ એટલે જે મહલાકારે વાય છે, અર્થાત્ જે પત્ર
વિગેરેને મહલારે ભભાવે છે તે વાયુ. ૩

મહાવાતઃ યતિપ્રવલવાત ધ

મહાનાત એટલે અતિ પ્રબલ વાયુ. ૪

કચિન્મંરુલિમુદત્તિ પાઠ. તત્ર મુદત્તિ મુલ્લં
વાત ઇત્યર્થ. શાસ્ત્રાતરે તુ વાયુકાયન્નેદેખ્યં પ્રાયો
ન દ્રશ્યતે ।

કોઈ ઠેકાણે મહાલિમુદ એવો પાઠ છે ત્યાં મુખ્યતા અર્થ
વાયુ થાય છે. બીજા શાસ્ત્રમાં વાયુકાય જીવના ભેદમાં એ વાયુ
પ્રાયે કરીને જોવામાં આવતો નથી.

શુદ્ધવાતો મદવાત. ૫

શુદ્ધ નાયુ તે મદ વાયુ. ૫

ગુંજવાત. પ્રસિદ્ધ એવ દ્વ

ગુજરાત કુળનારો ગુજ વાતતો પ્રખ્યાતકર છે. ૬

ઘનવાતતનુવાતૌ ઘનોદધિવસ્ત્રપ્રજ્ઞાદીના સૌ-
ધર્માદીના ચાધારભૂતૌ તયોરાચ. સ્થાનઘૃતસદૃશ.
અન્યસ્તુ તાપિતઘૃતવદદૃઢસ્વરૂપ ।

ઘનવાત અને તનુવાત એ બંને ઘનોદધિની જેમ રત્નપ્રજ્ઞા
વિગેરે ભૂમિઓના અને સૌધર્માદિ વિમાન-સોડના આવારભૂત
છે તેઓમાં પેણા ઘનવાત જામેલા ધીના જેવો છે અને
બીજો તનુવાત તપાવેલા ધીના જેવો અદૃશ્ય સ્વરૂપ વાલો છે.

ઇત્યાદયો વાયુકાયસ્ય નેદા ક્રેયા. ચલુનિશ્ચયે ઇ

ઇત્યાદિ નિશ્ચયે કરીને નાયુકાય જીવના ભેદ જાણવા. ૭

અથ વનસ્પતિકાયન્નેદાનાહ-

હવે વનસ્પતિકાય જીવના બેદ કહે છે—

સાહારણ પત્તેયા, વણસદ્ જીવા દુહા સુણ
માણયા । જેસિમણંતાણે તણુ ણગા સાહાર-
ણા તેજ ॥ ૮ ॥

વૃત્તિ.

શ્રુતે સિદ્ધાંતે વનસ્પતિજીવા દ્વિધા નિર્ણયિતા વૃત્તા.

સિદ્ધાંતને વિષે વનસ્પતિ જીવ બે પ્રકારના કહેલા છે.

તત્ત્વેકે સાધારણા અન્યે પ્રત્યેકા ।

તેમાં એક સાધારણ અને બીજા પ્રત્યેક.

તત્ર તાવત્સાધારણસ્વરૂપ દર્શયતિ ।

તેઓમાં પ્રથમ સાધારણ વનસ્પતિકાયનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે

એસિત્તિ—એવા વનસ્પતિજીવાના અનંતાનામેકા
તનુઃ એકં શરીરં તે સાધારણા અનંતકાયિકા જ્ઞેયા
એવા નિગોદઃ इत्यपि संज्ञास्ति ॥ ૯ ॥

જે અનંતા વનસ્પતિ જીવોને એકજ શરીર હોય તે સાધારણ (અનંતકાયિક) જીવ બોલવા, તેઓનું નિગોદ એવું નામ પણ કહેવાય છે

अथ लोकप्रसिद्धान् कतिचिदनंतकायानाम्
ગ્રાહમાह ॥

હવે લોકમાં પ્રસિદ્ધ એવા કેટલાએક અનંતકાય જીવના નામ દર્શાવી કહે છે—

કંદા અંકુર કિસલય, પળગા સેવાલ ભૂમિ-
ફોડા અ । અલ્હય તિય ગજ્જર મોત્થ, વચ્છુ-
લા થેગ પલ્લકા ॥ ૯ ॥ કોમલ ફલં ચ સવ્વં,
ગૂઢસિરાહ્ સિણાહ્ પત્તાઈં । થોહરિ કુંઆરિ
ગુગ્ગુલિ, ગલો ચ પમુહાહ્ છિન્નરુહા ॥ ૧૦ ॥

કંદ, અંકુર, કૃપક્ષીયા, પાચવર્ણના સેવાલ, બીલાડીના
ટાપ, લીલુ આદુ, ગાજર, મોથ, વધૂવ જાતનુ ગાક, થેગ,
પાલખુ એવી જાતનુ ગાક, સર્વ જાતના કોમલ ફલ કે જેમની
નસો સ્પષ્ટ દેખાતી નહોતી, શણ વિગેરેના પાતરા, ધાર, કૃપ
રના લાખરા, ગૂગલ, ગલો વિગેરે અને છેદનાથી જે ફરીને ઉગે
તે સર્વ સાધારણ વનસ્પતિ અથવા અનતકાય કહેવાય છે ૯-૧૦

તૃત્તિ

કંદા સૂમધ્યગા વૃક્ષાદ્યવયવાઃ તે ચાર્જા એવ
ગૃહ્યંતે શુષ્કાણા નિર્જીવિત્વાત્ એવમગ્રેડપિ ।

કંદ એટલે પૃથ્વીના મધ્ય ભાગે (તળીયા નીચે) થનારા
વૃક્ષ વિગેરેના અવયવ, તે લીલા હોય ત્યારેજ લેવામા આવે
છે, તદન મુકાબ ગયા પછી તે નિર્જીવ હોય છે એવી રીતે
આગલ પછુ સમજવું

અકુરા ઉજ્જમનાવસ્થાયામવ્યક્તપાત્રાદ્યવયવાઃ ।

અકુરા એટલે ઊગવાની અવસ્થામા જેના પાત્રા વિગેરે
સ્પષ્ટ ન દેખાય તે, જેને લોકો કોરા કહે છે

કિશલયાનિ ઉદ્ગચ્છન્નૂતનકોમલદલાનિ ।

કિશલય એટલે નના કોમલ પાદડા ઊગતા હોય તે કૃપક્ષીયા,

પનકા પંચવર્ણા ફુલિ ।

પનક—એટલે પાંચ વર્ણની સેવાળ.

શેવાલ પ્રસિદ્ધ ।

શેવાળ એ પ્રસિદ્ધ છે, તે

જૂમિસ્ફોટાનિ ગ્રીષ્મવર્ષાકાલજ્ઞાવીનિ ઘ્વા
કારાણિ ।

જૂમિસ્ફોટ—એટલે ગ્રીષ્મ તથા વર્ષાકાલ ઉત્પન્ન થનારા
ઘ્વામાં (બીલાડીના રાપ)

અદ્યતિયત્તિ આર્દ્રકૃત્ત્રિકં આર્દ્રાષ્વક શ્રુગવે ૧
આર્દ્ર દરિડા ૨ કર્ચૂકશ્ચ તિક્તઙ્ગવિશેષ ૩ ।

ત્રણ જાતના આર્દ્રક એટલે ૧ લીધુ આદુ, ૨ લીલી હવ
દર અને કર્ચૂક એટલે એક જાતનું તીષ્ણ ઙ્ગ જેને લીલા
કર્ચૂક કહે છે

ગર્જરાણિ પ્રસિદ્ધાનિ મુસ્તા મૂકરમિયા ।

ગાજર એ પ્રસિદ્ધ છે મુસ્તા એટલે મોથ તે કુકર પ્રાણીને
પ્રિય હોય છે

વત્થૂલ શાકવિશેષ સ ચ પ્રથમોક્ત એવ ।

વત્થૂલ—એ જાતનું શાક છે, તે પ્રથમ ઉલ્લેખ હોય છે

થેગ કદન્નેદ પદ્મક. શાકવિશેષ ૯

થેગ એટલે થેગી નામનો કદ. પદ્મક એક જાતનું શાક છે.

તથા સર્વ કોમલફલં અવૃદ્ધાસ્થિકં ।

સર્વ જાતના કોમલ ફળ, જેમના અસ્થિ વધેલા ન હોય તે

ગૂદસિરાણિ અમૃતસધીનિ સિનાદિપત્તાણિ
સિનગવ્દેન દેશવિશેષે કારપીલુવૃદ્ધ ઇવ્યતે ।

જેમની નમો પ્રગટ ગીતે દખાતી નહોય તેવા સણ નિગે-
રના પાત્રા, અદિ-સિન (શણ) શબ્દ વડે કોઈ દશમા ક્ષાર
પીણુવૃષ્ટ વૃક્ષ કહેવાય છે.

ઘોદરી પ્રસિદ્ધા ।

ઘોદરી એ ઘોરના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

કુમારી માસલપ્રણાલ્યાકારપત્રા ।

કુમારી એટલે જેના પાત્રા પુષ્પ પ્રણાલી (જડી પરનાળ)
ના જેવા હોય છે તે જેને લોકો કુવરના લાખના કહે છે.

ગુગુલ પ્રસિદ્ધ ।

ગુગલ એ પ્રસિદ્ધ છે

ગિલોયત્તિ ગમૂચી વલ્લ્યાપિ પ્રસિદ્ધૈવ ।

ગમૂચી એ ગળોની વેલથી પણ પ્રસિદ્ધ છે

એતેષુ ઘોદરી કુમારી ગુગુલ ગમૂચી પ્રમુખા.

સાધારણ વનસ્પતય. ટિન્નરુદ્ધા જ્ઞેયાઃ ટિન્ના અપિ
પુનારોદંતીત્યર્થઃ ।

એ બધામાં ઘોડ, કુવર, ગુગલ, અને ગળો નિગેરે સાધા
રણ વનસ્પતિકાય છિન્નરુદ્ધ બહુના અર્થાત્ તેઓ છેદાએલાહોય
તો પણ પુન ઉગેછે

એતે સર્વેઽપ્યનંતકાયિકા ।

એ બધા પણ અનંતકાય કહેનાય છે.

એવમન્યેઽપિ વંશકરેદ્ધકલવણવૃદ્ધત્વગમૃતવદ્ધી

કોમલાચાપ્લિકાગિરિકર્ણાવદ્ધીપ્રજૃતયોઽનંતકાયિક-
જ્ઞેદા જ્ઞેયા. ॥ ૧૦ ॥

એ શિવાય બીજાપણ વાસ, કારેળા, લાસણ વૃક્ષની ઢાલ,

(૧૬)

જીવવિચારમકરણમ્

અમૃતવેદ, કોમલ આમલી અને ગિરિકર્ણીની વેદ વિષે
અનંતકારના બેઠ જાણ્યા ૧૦

અર્થેતાવત એવ અનંતકાયા અંતરિક્ષા ઇત્યાશક
નિરાસાર્થમાદ—

એ અનંતકાય ઉપર કહેલા એટલાજ છે કે તેથી
વધારે છે ? એ શકા દૂર કરવાને હવે કહે છે

इच्छाद्गणो अणरो, ह्यति भेया अणतकाया-
ण । तेसि परिजाणणत्थ, लक्खणमेयं सुए
भणिय ॥ ११ ॥

ઇત્યાદિ અનંતકાય જીવના અનેક બેઠ છે, તેઓને જણવતા
શાસ્ત્રમાં આ (નીચે પ્રમાણે) લક્ષણ કહેલું છે ૧૧

વૃત્તિ

एते सूत्रोक्ता एव जेदा न किंतु इत्यादय-अन्ते
अनंतकायिकाना जेदा जवंति ।

એ સૂત્રમાં કહેલા એટલાજ બેઠ નથી પણ ઇત્યાદિ અનં
તકાયના અનેક બેઠ છે

तेषा परिज्ञापनार्थ एतद्वक्त्रेण श्रुते-जणितं ॥
ते बेट जणवाने भाटे એતુ લક્ષણ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે ॥
तदेव दर्शयति ।

તે અનંતકાયનું લક્ષણ દર્શાવે છે
गूढ सिर सधि पव्व, समभग महीरुग ५

છિન્નરુહં । સાહારણં સરીર, તવિવરીઅં ચ
પત્તેયં ॥ ૧૨ ॥

જેમના કણસળા, સાધાઓ-નસો, અને પર્વ-ગાઠો ગૂઢ
હોય, જેમને ભાગવાથી સરખા ભાગ (ફાડીયા) થઈ શકતા
હોય, જેમનામાં તાતણા ન હોય, અને જે છેવાપછી ફરી
વારનાથી ઉગે તેના હોય તે સર્વ પ્રકારના વૃક્ષો સામાન્ય વન-
સ્પતિકાય છોડના શરીર કહેવાય છે-અર્થાત્ એજ અનતકાય
પણ કહેવાય છે. તેથી નિપરીત લક્ષણનાળી વનસ્પતિ પ્રત્યેક
વનસ્પતિકાય કહેવાય છે. ૧૨

વૃત્તિ

ગૂઢાનિ ગુપ્તાનિ પ્રકટતયા અજ્ઞાયમાનાનિ સિરા.
સ્નસા. સંઘય. પર્વાણિ ચ યસ્ય પત્રનાલાદેસ્તજૂઢ
સિરાસંધિપર્વ ।

જેના પાત્ર તથા નાલ વિગેરેના સામાઓ અને પર્વ-ગાઠો
ગૂઢ હોય એટલે પ્રગટ પણ જણાય તેના ન હોય તે.

તથા યસ્ય ત્રોવ્યમાનસ્ય પત્રાદે. સમોડદંતુરો
જંગ વેદો જવતિ તત્સમજંગ ।

જેના પત્ર પ્રમુખ તોડનાથી સમ-સરખો ભાગ છે અર્થાત્
ચીર પડે તે, સમભાગ કહેવાય.

તથા વિદ્યમાનસ્ય ન વિદ્યતે હીરકા તંતુલક્ષ-
ણા મધ્યે યસ્ય તદહીરકં ।

તથા અહીરક-એટલે જેને છેદનાથી વચમાં તાતણા ન
હોય તે.

તથા યસ્ય વિન્નમપિ સ્વન જલાદિસામગ્રીં પ્રાપ્ય
ગમૂચ્યાદિવદન્યત્ર પુનઃ પ્રરોદતિ તદ્વિન્નરુદ્ધ ।

હિનરૂદ્ધ એટલે જેને છુડેલાય તેપણ જે જલ ત્રિગુણી
સામગ્રી પ્રાપ્ત કરી ગયો પ્રમુખની જેમ પુનઃ જીવે ઉગે તે

તદેતૈર્લક્ષણૈઃ સાધારણમનતકાયિકદારીરજ્ઞેય ।

એ ઉપર કહેલા લક્ષણથી સાધારણ મનતકાય વનસ્પતિ
તે શરીર બાજુ પુ. ૧૨

તલ્લરૂણવિપરીત પુનઃ પ્રત્યેક શરીરબોધ્યમ્ ૧૨

તે ઉપર કહેલા લક્ષણથી વિપરીત તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ
કાય શરીર બાજુ પુ. ૧૨

અથ પ્રત્યેકવનસ્પતેર્લક્ષણાદિકમાદ—

હવે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયના લક્ષણ વિગેરે કહે છે—

एगं सरीरे एगो, जीवो जेसि तु ते य पत्ते-
या । फल फूल छल्लि कट्ठा, मूलग पत्ताणि
बीयाणि ॥ १३ ॥

જે વૃક્ષોને વિષે એક શરીરમા એક જીવ હોય, તે પ્રત્યેક
વનસ્પતિકાય કહેનાય છે ફળ, ફૂલ, છાલ, કાઠ, મૂળ, પાના,
અને બીજ-એ સાત પ્રકારે તે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય જન હોય
છે ૧૩.

वृत्तिः

येवा तरूणामेकस्मिन् शरीरे एको जीवः स्यात्
ते प्रत्येका वनस्पतय उच्यन्ते ।

જે વૃક્ષોને એક શરીરમા એક જીવ હોય તે પ્રત્યેક વન
સ્પતિ કાય કહેનાય છે,

ચઃ સમુચ્ચયે તુરેવાર્થે તે એવેત્યર્થ.

અહિં ચ શબ્દ મમુચ્ચય અર્થમાં છે અને તુ એવ [જ] ના અર્થમાં છે, એટલે 'તજ' એવો અર્થ થાય

પ્રત્યેકવૃક્ષાણામસુ સ્થાનેષુ પૃથગ્જીવા. સતિ ।

પ્રત્યેક વનસ્પતિઓને સાત સ્થાનમાં જુદા જુદા જીવો હોય છે.

તાનિ સ્થાનાનિ દર્શયતિ ।

તે સ્થાન દર્શાવે છે

ફલानि १ पुष्पाणि २ वल्लय ३ काष्ठानि ४

मूलानि ५ पत्राणि ६ बीजानि ७ चेति ।

૧ ફલ, ૨ પુષ્પ, ૩ ઘાસ, ૪ કાષ્ઠ, ૫ મૂલીઆ, ૬ પાત્રા અને ૭ બીજ એ સાત સ્થાન.

इह प्रत्येकवनस्पतीनां नाममात्रमुपदर्शितं जेद-

विशेषविचारस्तु प्रज्ञापनादिभ्योऽवसेयः ॥ १३ ॥

અહિં પ્રત્યેક વનસ્પતિ નામના માત્ર નામજ દર્શાવ્યા છે, પરંતુ તેમના વિશેષ લેવાનો વિચાર જાણ્યો હોય તો પ્રજ્ઞાપના સ્વરૂપ વિશેષથી જાણી લેવો ૧૩

अथ सर्वैर्केन्द्रियानाश्रित्य पृथ्यादयः पंचापि क

क संतीति तद्विशेषमाह—

સર્વ એકેન્દ્રિય જીવને આત્મીને પૃથ્વીપ્રાય વિગેરે પાંચ પ્રકારના પણ જીવ ક્યા ક્યા છે ? તે વિષે વિશેષ કહે છે—

पत्तेय तरु मुत्त, पंचवि पुढवाइणो सयल लो

ए । सुहमा हवति नियमा, अंत मुहुत्ताउ अ-
दिस्सा ॥ १४ ॥

ઉપર કહેલા પ્રત્યેક વનસ્પતિનાયને મુઢીને [બાદકરીને] પૃથ્વીકાય વિગેરે પાથે પ્રકારના હવેા સર્વ લોક [ચૌદરાજ લોક] ને નિષે નિશ્ચયે કરીને સુક્ષ્મ, અતર્મુહૂર્તપ્ર આયુષ્ય વાલા અને અદૃશ્ય હોય છે ૧૪

વૃત્તિ

પ્રત્યેકતરુ મુત્ત્કા પચાપિ પૃથ્વિવ્યાદય સૂક્ષ્મૈ-
કૈંઙિયા નિયમાત્ નિશ્ચયેન સકલલોકે ચતુર્દશરજ્જુપ્ર-
માણે લોકે જ્વતિવિચયતે ।

પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયને મુઢી પૃથ્વીકાય વિગેરે પાથે પ્રકારના પદ્મ સુક્ષ્મ એકેદિય છત્ર નિશ્ચયે કરીને સર્વ ચૌદરાજલોકને નિષે હોય છે,

પર તે કીદૃશાં ।

તે પૃથ્વીકાય વિગેરે પાથે કેવા છે ?

નિયમાત્ અતર્મુહૂર્તયાયુષ ।

નિશ્ચયે કરીને તે અતર્મુહૂર્તની આયુષ્યનાયા છે

પુનઃ કીદૃશાં ।

જેવી તે કેવા છે ?

અદૃશ્યાશ્વર્મચતુષામગોચરા કેવલિના જ્ઞાન-
ગોચરાં इत्यर्थे ।

અદૃશ્ય છે એટલે અર્મચતુષાયા મનુષ્યોને અગોચર છે, અર્વાતુ કેવલીને જ્ઞાનગોચર છે [કેવલીથી જ્ઞાનને જોઈ શકાય તેના છે]

અતएव वह्निशत्त्वादित्य- તેપામુપઘાતો ન જ્વ-
તિ ॥ ૧૪ ॥

એ અદશ્ય છે, તેથી કરીને અગ્નિ શસ્ત્ર વિગેરેથી તેઓનો ધાત થતો નથી. ૧૪

નક્તા. સ્થાવરજ્નેદાઃ સાપ્રતં ક્રમાયાતાસ્ત્રસાઃ તે
ચ દ્વિત્રિચતુ પચૈન્દ્રિયજ્નેદાઃચતુર્ણ તેષુ તાવદ્દ્વૈન્દ્રિય
જ્નેદાનાહ-

સ્થાવર જીવના ભેદ કહેવામા આવ્યા હવે ક્રમ પ્રમાણે
ત્રસ જીવ કહેવા બેઠાએ તે ત્રસ જીવ બેઠદ્રિય, તેઠદ્રિય,
ચતુર્થદ્રિય, અને પચેદ્રિય એવા ભેદથી ચાર પ્રકારના છે,
તેઓમા પ્રથમ બેઠદ્રિય જીવના ભેદ કહેવાય છે

સખ કવઢ્ઢય ગઢુલ, જલોય ચંદણગ અલસ
લહગાર્દ । મેહરિ કિમિ પૂઅરગા, વે ઢંદિય
માર્દ વાહાર્દ ॥ ૧૫ ॥

શખ, કોડીઆ, ગડાવા, (પેટના કરમીયા) જલો, અક્ષ
-અરિયા, અણુસીયા, લાલીયા, લાકડાના જન, રૂઢિરમા થનારા
જન, પૂરા અતે ચુડેલના જન વિગેરે બેઠદ્રિય જીવ જાણવા. ૧૫

વૃત્તિ

શંખ પ્રસિદ્ધ ।

શખ એ પ્રસિદ્ધ છે.

કપર્દકો વરાટ ।

કપર્દક એટલે કોડીઆ.

ગમોલા નદરાતર્વઢ્ઢક્રમયઃ ।

ગડાલા એટલે પેટની ગાદર થનારા મોટા જન-કરમીયા.

જલોક્તસ. પ્રસિદ્ધા ।

જલો એ પ્રસિદ્ધ છે

ચંદનકા સમયજ્ઞાપયાઽકૃત્વેન પ્રતીતા ।

ચંદનકા એ શિદ્ધાતની ભાષાએ અક્ષ એવા નામથી પ્રખ્યાત છે (જેના નિર્ણય શરીરને સાધુઓ સ્થાપનાચાર્યમાં રાખે છે તે) ને અરિયા કહેવાય છે

અલસા જૂનાગા યે વર્ષાકાલે વૃષ્ટૌ સત્યા સુવિ
ઉત્પદ્યતે ।

અલસ એટલે પૃથ્વીના નાગ-અજ્ઞરીના ને વર્ષાકાલે મેઘની વૃષ્ટિ થાય છે, ત્યાર પૃથ્વી ઉપર ઉત્પન્ન થાય છે

લઘુકા લાઘીયકજીવા યે કુચિતપૂચિકાદૌ
લાલારૂપા સમુત્પદ્યતે ।

લઘુકા—એટલે લાઘીયા ને કોહી મધે ૧ રોહી નિમેષે રાધેયા અન્નમા લાળ રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે

કેચિત્તુ લઘુગાઙ્ગિતિ પઠંતિ લઘુગાત્રીતિ તસ્યાર્થ
અત્રાપિ પાઠે ત ઇત્ર જીવા જ્ઞેયા ।

કોહીએક ' લઘુગા ' એવો પાઠ કહે છે, તેના અર્થ લઘુ માત્રી એવો થાય છે, આ પણ પાઠમાં તેજ છત્ર જાણવા.

મેહરત્તિ કાષ્ઠકીટવિગોપા ।

મેહર—એટલે એક જાનના લાકડાના છત્ર

ક્રમયન્નદરાતર્વતિજીવા દર્પા મૂલગુદપ્રવેશકમૂ-
કરા સ્ત્રીયોન્યતર્ગતા વા ગમૂત્પન્ના વા પ્રત્યેકવા જ્ઞેયા.

ક્રમ—એટલે પેટમાં થતારા છત્ર-કરમીયા અધરા હર પના છત્ર ને યુગા ૧૧ મુન પ્રદશમાં ખુલ્લી કરે છે તે, અધરા

औनी घानिनी अदर रडेवा एन वा गुमडाभां एन वित्पन्न
थाय ते अनेक ज्ञानना ज्ञानावा.

पूतरका जलातवर्त्तिनो रक्तवर्णा, कृष्णमुख
जीवा. ।

पूरा जलमा पडे છે તે, જે સતારમના અને કાલામુખ
વાલા છેવ થાય છે તે

માતૃવાદિકા ગુર્જરદેશપ્રસિદ્ધા, ચૂડેલીતિનાન્ના
વિख्याता ।

માતૃવાદિકા - એ છેવ ગુજરાતમા પ્રસિદ્ધ છે અને તે ચૂડેલ
એના નામથી વિખ્યાત છે.

આદિશબ્દાત્ શુક્ત્યાદયો વાલકાદયશ્ચ ઈન્દ્રિય
જ્ઞેદા અનુક્તા અપિ ગ્રાહ્યા. ।

આદિ શબ્દથી છીપ વિગેરે ત ત વાલા વિગેરે જે ઇન્દ્રિય
છવના જ્ઞેદ જે કહેવામા આ-યા નથી તે પણ ગ્રહણ કરના.

વાલકા ये मनुष्यागे करपादादिषु उत्पद्यन्ते ।

વાવાના છેવ કે જે માણસોના હાથ પગ વિગેરે અંગમાં
ઉત્પન્ન થાય છે તે.

इदोज्ञयत्रादिपदग्रहणादूर्ध्वीन्द्रिया जलजस्थल-
जज्ञेदन्नित्रा अनेकधा ग्राह्याः ।

અદિ અને ઠેકાણુ-આદિ શબ્દનુ ગ્રહણ કર્યું છે, તેથી
જલમા થયેલા અને સ્થલમા થયેલા-એવા જે ઇન્દ્રિય છવોના
અનેક જ્ઞેદ ગ્રહણ કરના.

एवे सर्वेऽपि र्ध्वीन्द्रिया जीवा ज्ञेयाः ।

એ ઉપર કહેવા બતા પદ્ધ જે ઇન્દ્રિય છેવ જાણવા.

एषा देहवदनरूपमिन्द्रियमस्तः।

એ બેઇદ્રિય છવોને શરીર તથા મુખ ૩૫
છ, એવો અર્થ થાય ૧૫

अथ गाथाद्वयेन कतिचित् त्रीन्द्रि-

હવે બે ગાથા વડે તેઇદ્રિય છવોના કેટ
કહે છે

गोमी मंकण जूआ, पिपीलि उद-
मकोडा। इलिय घयमिल्लीओ, साव-
जार्डओ ॥ १६ ॥

ગદહય ચોરકીડા, ગોમયકીડા ય ધર-
ય । કુથુ ગુવાલિય, ઇલિયા તેઇદિય
વાઈ ॥ ૧૭ ॥

કાનખજૂના, માકડ, જૂ, કીડીયા, ઊધેઈ, મકોડા,
ધીમેય, સાના, ગીચોડા, ગરેયા, વિષાના છન, ધનેડા, કે
ગાપાચિક, ખાડ તથા ચોખાના છન, ઇદ્રગાપ (મામજસુ
વિગ્રે તેઇદ્રિય છન જાણના. ૧૬-૧૭

वृत्ति

गुह्यिम कर्णश्रृंगाली ।

ગુહ્યિમ એટલે કાનખખૂરા.

मत्कुणयूके प्रसिद्धे उपलक्षणास्त्रिकाऽपि ।

માકડ અને જૂ પ્રસિદ્ધ છે ઉપલક્ષણથી વિક્ષા (લ
પણ લેવી.

પિપીલિકા કીટિકા ।

પિપીલિકા એટલે કીડિયા.

उपदेहिका वाढमीकजीवाः ।

ઉપદેહિકા એટલે રાફડાના છત્ર-ઉધેક,

चः समुच्चये ।

ચ શબ્દ સમુચ્ચય (અને) ના અર્થમાં છે.

मत्कोटका- प्रतीताः ।

મકોટકા એ પ્રસિદ્ધ છે.

इक्षिका धान्येपूत्पन्ना ।

ઇક્ષિકા—એટલે ઝેણ, તે દાણામાં ઉત્પન્ન થાય છે.

घयमिक्षित्ति घृतेलिकाः प्राकृतत्वान्मकारागमः ।

ઘૃતેલિકા એટલે ધીમેલ, પ્રાકૃત શબ્દ હોવાથી ' ઘયમિક્ષિત્તિ '

એ શબ્દમાં પકાવેના આગમ આવ્યો છે. (મ ઉમેર

વામાં આવ્યો છે.)

सावयत्ति लोकज्ञापाया मावाः नाम चर्मजूका

ते च जाविकटसूचका मनुष्याणा शरीरावयवेषु

प्रागेवोत्पद्यन्ते ।

સાવય — એટલે લોકજ્ઞાપાયા-સાના કહેવાય છે, તેઓ

ચામડીની જુ કહેવાય છે જ્યારે માણસને ભવિષ્યમાં કદ થનારું

હોય છે, ત્યારે તેઓ શરીરના અવયવમાં પ્રથમજ ઉત્પન્ન થાય

છે, તેથી તેઓ ભવિષ્યના કદને સૂચવનારા છે.

गोकीटिका प्रसिद्धा एव जातिग्रहणेन सर्वति-

रश्नां कर्णाद्यवयवेषूपत्पन्नाश्चिञ्चिमादयो ग्राह्या ॥ १६॥

ગોકીટિકા—એ પ્રસિદ્ધ છે, તેમાં જાતિનું મહુણ કરેલું છે,

તેથી સર્વ તિર્થ (ગાય, હેસ, ધાન વિગેરે) ના કાન વિગેરે
અવયવના ઉક્ત થનારા ચિત્રિયક વિગેરે છન લેના (જેઓને
લોકો ગીગીશ કહે છે) ૧૬

ગર્દનકાઃ લોકપ્રસિદ્ધા ।

ગર્દનક એ છવ લોકોના પ્રખ્યાત છે.

ચોરકીટાઃ જૂમૌ ધ્રુવ સક્ષિપ્તમુખા વિસ્તીર્ણા

વૃત્તચ્છિદ્રકારકાઃ ।

ચોરકીટ—એરલે બૂમિમા નીચે મુખને સક્રિય કરનારા,
વિસ્તારનાવા ગાળાકાર છિદ્રને કરનારા એક જાતના છવ

ગોમયકીટા છગણોત્પન્ના ।

ગોમયના કીડા એરલે છાણુમા ઉક્ત થનારા છવ.

ધાન્યકીટા ઘુણાદય ।

ધાનના છવ ધનેશ વિગેરે,

કુષ્ઠુઃ પ્રસિદ્ધા ।

કુષ્ઠના છવ પ્રસિદ્ધ છે

ગોપાલિકા જીવવિદોષાઃ ।

ગોપાલિકા—એક જાતના છવ છે. (તે અપ્રસિદ્ધ છે)

ઈલિકા લદ્દજાતિ ।

ઈલિકા—એક જાતના છવ છે.

ફગોપા રક્તવર્ણકીટા યે વર્ષાસુ પ્રથમવૃદ્ધૌ

ઉત્પદ્યતે લોકે મમોલાત્વેન પ્રસિદ્ધાઃ ।

ફગોપ—એ રાતાવર્ણના કીડા થાય છે, જે વર્ષાકાલમા
પડેલા જમીનમા ઉત્પન્ન થાય છે, મમોલા—મામણુમુડા એના
નામથી તે લોકમા પ્રસિદ્ધ છે.

आदिशब्दादन्येऽपि ग्राह्याः ।

आदि शब्दधी ते शिनाय पीत पञ्च एव भक्ष्यं करना

एते सर्वेऽपि त्रीणि जीवा इत्यादि ।

ये सर्वे पञ्च एव तद्गिद्विषय ज्ञातृणां

एषा देहमुखनासिका, स्युरित्यर्थः ॥ १७ ॥

अर्थात्—ये एवमेव शरीर, भुज्य अने नासिका ये त्रय
इन्द्रिया ह्येव ७. १७

अथ कियतश्चतुरिन्द्रियज्ञेदानाह—

हवे केहलायेक योऽर्धद्रिष्टवोना भेद कहे छे—

चतुरिन्द्रिया य विच्छ्रू ढिकुण भमरा य भम-
रिया तिष्ठ । मच्छ्रिय डसा मसगा कंसारी
कविल डोलाइ ॥ १८ ॥

वाही, जगार्ध, लभरा, लभरी, तीर, मांभी—भयभाज
शम, मच्छर, कंसारी, अने जडभाकडी निजे ये योऽर्धद्रिष्ट एव
जान्ते १८

वृत्ति ।

च पुनर्वक्ष्यमाणा जीवाश्चतुरिन्द्रिया न्ययन्ते ।

एषा देहमुखघाणचक्षूश्च स्युरित्यर्थः ।

हवे जे कहेवाभा आवने, ते चार इन्द्रियनाला एव
कहेवाये छे—

ये एवमेव शरीर, भुज्य, नाक अने आंखी—ये चार
इन्द्रिया ह्येव ७

तान् दर्शयति ।

(૨૮)

જીવચિત્રમકરણમ્

તે આદિદ્રિય જીવો દર્શાવે છે.

વૃશ્ચિક પ્રસિદ્ધ. ।

વીછી એ જીવ પ્રસિદ્ધ છે.

ઢિકુળા જીવવિશેષા ।

ઢિકુળા—એક જાતના જીવ છે. (જેને લોકો બગાડ કહે છે)

બ્રમરા કૃણ્ણવર્ણા. ।

બ્રમરા એ કાળારંગના જીવ (જેને લોકો બ્રમરા કહે છે)

બ્રમરિકા, પીતાદિવિવિધવર્ણા, વિવિધાકારવ-

ત્યશ્ચ ।

બ્રમરીઓ એ પીલા વિશે જાત જાતના રંગની અને જાત જાતની આકૃતિવાળી થાય છે,

તિન્ના. પ્રસિદ્ધા ।

તીડ એ પ્રસિદ્ધ છે

મક્ષિકા અપિ પ્રતીતા એવ ઉપલક્ષણાન્મધુમ-
ક્ષિકાદયોઽપિ ગ્રાહ્યાઃ ।

માખીઓ એ પણ પ્રસિદ્ધ છે ઉપલક્ષણથી મધમાખ નિગેરેનું પણ મધુક્ષ કરવું.

દશા સિધુદેશપ્રસિદ્ધા વર્ણોદ્ભવા. ।

દશ—દસ એ સિધુ દશમા પ્રસિદ્ધ છે તેઓ આમાસામા ઉત્પન્ન થાય છે

મઝાકાસ્તુ દશાકાકારવત્ત સર્વર્તુજ્ઞાવિનશ્ચ

મઝાક—મઝર એ ડાસના જેવી આકૃતિવાળા હોય છે અને તે બધી રતુઓમા ઉત્પન્ન થાય છે.

કસારિકા પ્રસિદ્ધા ।

હેસાગી એ પ્રસિદ્ધ છે.

कपिलडोलका जीवविशेषः खरुमांकनीति

असि ६: १

કવિસંગ્રહ એક જાતનો છવ્વો છે જે—પદમાન્વીના નામે પ્રસિદ્ધ છે.

आदिशब्दात्पतंगठिङ्णादयो ग्राह्याः ।

આદિ શબ્દથી પતંગીઆ અને દિઘ્ય વિગેરે જીવન
મહણ કરવું.

एवमन्येऽपि अनेके चतुरिद्विजा जीवा ज्ञेया ॥१७॥

અવી રીતે બીજા પણ અનેક ચોધદ્રિઓ જાણના. ૧૮

अथ पंचेन्द्रियज्ञेदानाह—

હવે પચેદ્રિય જીવના ભેદ કહે છે—

पंचिदिया य चउहा नारय तिरिया मणु-
स्स देवा य । नेरड्या सत्तविहा नायव्वा पुढ-
विभेएणं ॥ १९ ॥

નારદી, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દનતા-એમ ચાર પ્રકારના પચ્ચેદિય જીવ છે. તેઓમા પ્રથમ નારદીના જીવ તે રત્નપ્રભા નિગેરે પૃથ્વીના ભેદ વડે કરીને સાત પ્રકારના જાણવા. ૧૯

वृत्तिः ।

पंच स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्रनामकानि
इन्द्रियाणि येषां ते पंचेन्द्रिया जीवाः ।

સ્પર્શ, રસના, નાસિકા, નેત્ર અને શ્રોત્ર-કાન એ પાંચ
ઇન્દ્રિયા જેમને હોય તે પચ્ચેન્દ્રિય છત્ર કહેવાય છે.

તે ચતુર્ણા ।

તે પચ્ચેન્દ્રિય છત્ર ચાર પ્રકારના છે.

નારકા ૧ તિર્યચો ૨ મનુષ્યા ૩ દેવા ધ શ્ચ ।

૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય અને ૪ દેવતા.

તત્ર નૈરઘિકા રત્નપ્રજ્ઞાદિપૃથ્વીજ્ઞેદેન સપ્તવિધા
જ્ઞાતવ્યા ।

તેમા નારકીના છત્ર રત્નપ્રજ્ઞા વિગેરે પૃથ્વીના ભેદ પ્રમાણે
સાત પ્રકારના જાણવા

પૃથ્વીના નામાનિ યથા ।

તે રત્નપ્રજ્ઞા વિગેરે જ્ઞાત પૃથ્વીના નામ નીચે પ્રમાણે છે.

રત્નપ્રજ્ઞા ૧ શર્કરાપ્રજ્ઞા ૨ વાલુકાપ્રજ્ઞા ૩ પક્ષ-
પ્રજ્ઞા ધ ધૂમપ્રજ્ઞા ૫ તમ પ્રજ્ઞા ૬ તમસ્તમ.પ્રજ્ઞા ૭
ચેતિ ।

૧ રત્નપ્રજ્ઞા, ૨ શર્કરાપ્રજ્ઞા, ૩ વાલુકાપ્રજ્ઞા, ૪ પક્ષપ્રજ્ઞા,
૫ ધૂમપ્રજ્ઞા ૬ તમ પ્રજ્ઞા અને ૭ તમસ્તમ પ્રજ્ઞા

એતત્સ્થાનસપ્તકોત્પન્નત્વાન્નારકા અપિ સપ્તધો-
ચ્યતે ॥ ૧૯ ॥

એ સાત સ્થાનોમા ઉત્પન્ન થયાથી નારકીના છત્ર પછી
સાત પ્રકારે કહેવાય છે ૧૯

પર્વેન્દ્રિયેષુ નારકજ્ઞેદાનુક્ત્વા અથ ગાથાચતુષ્ટયેન
પર્વેન્દ્રિયતિરશ્ચા મનુષ્યાણા ચ જ્ઞેદાનાદ--

પચેદ્રિય છવોમા નારદીના ભેદ કહીને હવે ચાર
ગાથા વડે પચેદ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યોના ભેદ કહે છે
જલચર થલચર સ્વચરા તિવિહા પંચેદિયા
તિરિકા ચ । સુસુમાર મચ્છ કચ્છવ મગરાઈ
જલચારી ॥ ૨૦ ॥

ચડપચ ચડપરિસપ્પા મુચપરિસપ્પા ચથલ-
ચરા તિવિહા । ગો સપ્પ નડલ પમુહા વોધ-
વા તે સમાસેણં ॥ ૨૧ ॥

સ્વચરા રોમચપરસ્વી ચમ્મચપરસ્વી ચ પાયડા
ચેવ । નરલોગાઓ વાહિ સમુગ્ગપરસ્વી વિચ-
ચપરસ્વી ॥ ૨૨ ॥

જલચર, સ્થલચર અને ખેચર-એમ પચેદ્રિય તિર્યચ ત્રણ
પ્રકારના છે. સુસુમાર જાતના મચ્છ, માછલા, કાચમા, જૂડ અને
મધર એ પાંચ પ્રકાર જલચર હવે છે. ચાર પગવાળા (પશુ
વિગેરે) ઊરપગિસર્પ (સર્પ વિગેરે) અને છુજ પરિસર્પ
(નાળીઆ વિગેરે)-એ ત્રણ પ્રકારના સ્થલચર હન છે. રૂપાં-
દાવાલા પક્ષીઓ, (હસ પાપટ વિગેરે) ચર્મજ પક્ષીઓ (ચામ
ચીડીઆ વિગેરે) પ્રગટ અર્ધવાલા તથા મનુષ્ય લોકની બાહુરના
સમુર્ગ પક્ષીઓ (જેની બે પાખો સડોચ પાખે છે તે) તેમજ
વિતત પક્ષીઓ (જેમની પાખો વિસ્તારેલી હોય છે તે) એ
સર્વ ખેચર પ્રાણી જાણવા, ૨૦-૨૧-૨૨

वृत्ति ।

चपुन. पचेंडिया तिर्यचस्त्रिविधा जलचरा ६
स्थलचरा ७ खचरा ३ ।

મથેદ્રિય નિર્વચ્ય હવ વચ્ચ પ્રકારના છે. ૧ જલચર, ૨ સ્થ
લચર અને ૩ ખેચર

तत्र तावज्जलचारिण पचथा ।

તેમા પ્રથમ જલચારી (જલમા ફરનારા) છત્ર પાસે પ્રકારના છે

शिशुमारा मन्त्रिसदृशा १

શિશુમાર એ પાડના જેના મત્સ્ય હોય છે.

मत्स्या १ कक्षपा ३ श्व प्रसिद्धा एव तत्रम-
त्स्या वल्लयाकारवर्जयित्वा विविधाकारवतो भवन्ति

મત્સ્ય (માછલા) અને કાચબા તો પ્રસિદ્ધ છે. તેના માછલા પનપના જેવા આકાર શિનાય વિવિધ જાતની અડકુ-તિનાવા હોય છે.

ग्रहास्तंतुकतया प्रसिद्धः । ४ ।

મહા એ તતુના આકારે પ્રસિદ્ધ છે. (લોકો તેને ચૂંક
તરીકે ઓળખે છે)

मकरा महामत्स्या ५ ।

મકર-એ મોટા મધર હાલેવાય છે તે.

एते जलचरा वृक्षा जलेचरतीति व्युत्पत्तेः जल-
विना शिष्यते इत्यर्थः ॥ १० ॥

એ જલચર જીવ કદા જપમા ચરે-કરે તે જપચર એવી
તેની વ્યુત્પત્તિ થાયછે, અર્થાત્ જપ દિના તેઓ મરી જાય છે, ૨૦

तथा स्थलचरास्त्रिविधाः चतुष्पदाः १ उरःप-
रिस्पर्षाः २ जुजपरिस्पर्षाश्च ३ ।

स्थलचर (भूमि उपरि इतराश्च) एव त्रय प्रकारना छ
१ बोपगा, २ उर परिस्पर्ष अने ३ जुजपरिस्पर्ष।

ते समासेन संक्षेपेण गोस्पर्शनकुलप्रमुखा बो-
क्ष्या. ज्ञातव्याः ।

ते संक्षेपवत् गाय प्रमुખ, सर्प प्रमुખ अने नाशीया
प्रमुખ लक्षणा.

अयंजावः ।

तेना साधार्य आ प्रभावे छ—

सत्वार. पादा येना ते चतुष्पदाः गोमहिषादयः । १

चार पग जेमने होय ते चतुष्पद-बोपगा कहवाय छ ते
गाय, सेस विगेरे लक्षणा।

उरसा परिस्पर्षति गच्छन्ति ये ते उरःपरिस्पर्षाः
कृष्णसर्पादयः । २

पेढी आये ते उर परिस्पर्ष कहवाय, ते कासा नाग विगेरे.

मुजाक्ष्या परिस्पर्षति ये ते जुजपरिस्पर्षा. नकु-
लगृहगोधादयः ३

जुजयी आये ते जुजपरिस्पर्ष कहवाय. ते नाशीया,
परेणी विगेरे.

एते स्थलचरा ज्ञेयाः ॥२१॥

अे स्थलचर एव लक्षणा. २१

तथा खे आकाशे चरन्तीति खचराः पक्षिणः ।

આકાશમા ફરે તે ખચર કહેવાય, તે પક્ષીઓ બાજુવા

તે દ્વિધા રોમજપક્ષિણ ૧ ચર્મજપક્ષિણશ્ચ ૨

તે પક્ષીઓ બે પ્રકારના છે ૧ રોમજ પક્ષીઓ અને ૨ ચર્મજ પક્ષીઓ.

તત્ર રોમજિર્જાતા યે પક્ષા તે સત્યેપામિતિ રોમજપક્ષિણ. શુક્રદસતારસાદય. ।

તેમા રૂનાઝાઘી થયેલી પાખો જેમને હોય તે રોમજ પક્ષીઓ કહેવાય. તે પાખ, હાસ અને સરસડા નિગરે પક્ષીઓ.

ચર્મણો જાતા પક્ષા સત્યેપામિતિ ચર્મજપક્ષિણ વાલ્ગુલીચર્મચટિકાદય તે ઝનયેઽપિ પ્રકટા એવ ।

ચર્મ-ચામઝાઘી થયેલી પાખો જેમને હોય તે ચર્મજ પક્ષીઓ કહેવાય છે, તે વડવાચુપ (વડવાડરી) તથા ચામ ચીડિયા નિગરે તે બંને પ્રગટપણે પ્રસિદ્ધ છે

ચ પૂરણે ।

મૂલમા ચે શબ્દ પૂર્તિને માટે છે.

તથા જવૂદ્ધીપો ધાતકીચરુ પુષ્કરંવરદ્વીપાર્દ્ધે ચેતિ સાર્દ્ધ દ્વીપદ્વય લવણ કાલોદશ્વેતિ દ્વૌ સમુદ્રૌ એતત્સમુદિત સ્વર્ણમયમાનુપોત્તરગિરિપરિવેષિત પચ ચત્વારિદ્વરુયોજનપ્રમાણ ક્ષેત્રં નરલોક ઇચ્યતે ।

જવૂદ્ધીપ, ધાતકી 'ખડ અને પુષ્કરંવર દ્વીપ અડધા-એ અડધી દ્વીપ, તથા લવણ સમુદ્ર અને કાલોદ-એ સમુદ્ર-એ સમસ્ત સુનર્ણમય એના માનુષોત્તર પર્વતથી વાઠાઓ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણવાળુ ક્ષેત્ર તે નરનોક કહેવાય છે.

અત્રૈવ મનુષ્યાણા જન્મમરણસંજ્ઞવાત્ ।

કારણ કે, તેમાંજ મનુષ્યોના જન્મ તથા મરણ થવાનો સંભવ છે.

તસ્માન્નરલોકાન્મનુષ્યદેવાદ્વહિઃ સમુદ્ગપક્ષિણો
વિતતપક્ષિણશ્चेति द्विविधा पक्षिणो जवति ।

તે નરલોક—મનુષ્યદેવની બાહુર સમુદ્ગપક્ષીઓ અને વિતતપક્ષીઓ હોય છે.

તત્ર સમુદ્ગવત્ સંપુટીન્નૂતા મિલિતા. પક્ષાઃ
સંત્યેગામિતિ શ્રાદ્યાઃ ।

તેમાં સમુદ્ગ—દામડાની જેમ સંપુટ રૂપ મલેલી પાખો જેમને હોય છે તે પહેલા સમુદ્ગપક્ષીઓ કહેવાય છે

વિતતા વિસ્તીર્ણા એવ પક્ષા સત્યેગામિતિ દ્વિ-
તીયા. ॥૧૧॥

વિતત એટલે વિસ્તાર કરી શકાય તેવી પાખો જેમને હોય તે બીજા વિતત પક્ષીઓ કહેવાય છે

एते सर्वे खचरा ज्ञेया ।

એ બધા ખચર નિર્ણય હવે જાણના.

उक्ता. त्रिविधास्तिर्यच. ॥११॥

અને રીતે ત્રણ પ્રકારના તિર્યચના હવે કહ્યા. ૨૨

अथ गाथार्धनतेषां प्रत्येक द्वैविध्यमन्यप्रकारेणाह ।

હવે અર્ધગાથાથી તે ત્રણ પ્રકારના હવેના પ્રત્યેકના બે બે ભેદ બુદ્ધી રીત કહે છે—

सर्वे जल थल खचरा संमुच्छिमा गवमणा
दुहा हुंति ।

(૩૬)

જીવવિચારપ્રકરણમ્

સર્વે જલચર, સ્થલચર અને ખેચરના જીવો સંમૂર્ઠિમ
અને ગર્ભજ એમ બે પ્રકારે થાય છે.

વૃત્તિ

સર્વે જલચરા - સ્થલચરા સ્વચરાસ્તિર્યેચ સં-
મૂર્વિમા ગર્ભજાશ્વેતિ દ્વિધા જનવતિ ।

અર્થા જલચર, સ્થલચર અને ખચર તિર્યચ જીવો સમૂ-
ર્ઠિમ અને ગર્ભજ એમ બે પ્રકારના થાય છે

તત્ર માતૃપિતૃનિરપેક્ષોત્પત્તય સમ્મૂર્વિમા ।

તેઓમા માતાપિતાની અપેક્ષા વગર જન્મની ઉત્પત્તિ થાય
તે સમૂર્ઠિમ જીવ કહેવાય છે

ગર્ભજાતા ગર્ભજા ઇતિ ।

ગર્ભથી થાય તે ગર્ભજ કહેવાય છે

અકસ્મિન્નિચતુરિન્દ્રિયાસ્તિર્યેચ. સંમૂર્વિમા એવ

સ્યુ પર્વેન્દ્રિયા દ્વિધાપીતિ વિવેક ।

એકેન્દ્રિય, દ્વૈન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય અને ચોદન્દ્રિય તિર્યચ જીવો
સમૂર્ઠિમજ હોય છે અને પચન્દ્રિય જીવો સમૂર્ઠિમ અને ગર્ભજ
એમ બે પ્રકાર હોય છે-એ તેનો વિવેક સમજવો.

ઉક્તાસ્તિરશ્વા જ્ઞેવા ।

એવી રીતે તિર્યચના બેઠ કહ્યા.

અથ ગાથાર્થેન મનુષ્યજ્ઞેવાનાદ-

હવે અર્ધા (ઉત્તરાર્ધ) ગાથાથી મનુષ્ય જીવના બેઠ કહે છે

કમ્માકમ્મગ મૂમિઅતરદીવા મણુસ્સાયા ॥૨૩॥

૧ કર્મભૂમિમા ઉત્પન્ન થયેલા, ૨ અકર્મભૂમિમા ઉત્પન્ન થયેલા
અને ૩ અતર દ્વીપમા ઉત્પન્ન થયેલા—એમ ત્રણ પ્રકારના
મનુષ્ય હોય છે, ॥ ૨૩ ॥

વૃત્તિ.

કર્મજૂમિજાઃ ૧ અકર્મજૂમિજાઃ ૨ અંતર્દ્વીપવા-
સિનશ્ચેતિ ત્રિવિધા મનુષ્યા જન્વન્તિ ।

કર્મભૂમિમા ઉત્પન્ન થનારા, ૨ અકર્મ ભૂમિમા ઉત્પન્ન થનારા
અંતર્દ્વીપમા રહેનારા—એમ ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યો થાય છે

તત્ર કૃષિવાણિજ્યાદિકર્મપ્રધાનજૂમયઃ કર્મ-
જૂમયઃ ।

તેમા એતિ, વેપાર નિગેર કર્મ જેમો પ્રવાન છે, એવી
ભૂમિ તે કર્મભૂમિ કહેવાય છે.

તાશ્ચ સાર્દ્ધદ્વીપદ્વયે પંચ જનતાનિ પંચૈરાવતાનિ
પંચ મહાવિદેહાશ્ચેતિ પંચદશ જન્વન્તિ ।

તે કર્મભૂમિઓ અહી દ્વીપમા પાચ ભરત, પાચ એનાવત
અને પાચ મહાવિદેહ—એમ પનર થાય છે.

તાસુ જાતાઃ કર્મજૂમિજા મનુષ્યા નુચ્યન્તે ।

તે પનર પ્રકારની કર્મભૂમિઓમા થયેલા મનુષ્યો તે કર્મ
ભૂમિમા થયેલા મનુષ્યો કહેવાય છે.

પ્રાગુક્તં કર્મ યત્ર નાસ્તિ તા અકર્મજૂમયઃ વિંશત્ ।

પ્રથમ કહેલ એતી વેપાર નિગેર કર્મ જેમા નથી તે અક-
ર્મભૂમિ કહેવાય છે, તે ત્રીશ છે.

તથાહિ ।

તે કહે છે.

દ્વૈમવત ૧ ઐરવત ૨ હરિવર્ષ ૩ રમ્યક ૪
 દેવકુરુ ૫ નત્તરકુરુ ૬ સજ્ઞા પદ્મનૂમય પચન્નિમે-
 રુન્નિર્ગુણિતાસ્તિશદ્ જવતિ ।

૧ દ્વૈમવત, ૨ ઐરવત, ૩ હરિવર્ષ, ૪ રમ્યક, ૫ દેવકુરુ
 અને ૬ નત્તરકુરુ-એના નામની છ ભૂમિઓ છે, તેઓને પાંચ
 મેરુની સાથે ગુણીએ એટલે તે ત્રીસે અકર્મભૂમિ થાય છે.
 કારણકે અહીં દ્વીપમા પાંચ મેરુ છે અને જ્યાં મેરુ પર્વત છે ત્યાં
 દરેક ઠેકાણે એ નામની છ અકર્મભૂમિઓ છે.

તાસુ જાતા અકર્મનૂમિજા નચ્યંતે ।

તે અકર્મભૂમિમા થયેલા મનુષ્યો અકર્મભૂમિના મનુષ્યા
 કહેવાય છે

તે ચ યુગલધાર્મિકા એવ જ્ઞેયા. ।

તે મનુષ્યો લુગલીયાજ જાણના.

અથાત્તરદ્વીપા.પદ્મંચાશત્ ।

હવે અતરદ્વીપ છમ્પન છે.

તદ્દ્વીપવાસિનો યુગલિનો મનુષ્યાઃ પદ્મયોપમા
 સલ્લપેયજ્ઞાગવર્ષાયુષોઽટરાતઘનુરુચ્ચિન્તાશ્ચ સતિ ।

તે અતરદ્વીપમા રહેનારા મનુષ્યો લુગલીઓ હોય છે
 તેઓ પદ્મયોપમાના અસખ્યાતા જાગતા વર્ષની આયુષ્યતાવા
 અને આઠસા ઘનુરુ ઊંચા હોય છે

એતે સર્વે ત્રિવિદા અપિ મનુષ્યા ગર્જ્જના સમ-
 ઈમાશ્વેતિ દ્વિવા બોધ્યા ॥૭૩॥

એ બધા ત્રણે પ્રકારના મનુષ્યો ગર્જન અને સમૂર્ધિમ-એમ
 બે પ્રકારે જાણવા. ૭૩

અથ ચતુર્વિધદેવજ્ઞેદાનાહ

હવે ચાર પ્રકારના દેવતાના બેઠક છે

દસહા ભવણાહિવર્ષ અદ્ભુતિહા વાળમંતરા હું-
તિ । જોઈસિયા પચવિહા દુવિહા વેમાંણિયા
દેવા ॥ ૨૪ ॥

૧ ભવનપતિ, ૨ વ્યતર, ૩ જ્યોતિષ્ક અને ૪ વૈમાનિક-એ
ચાર પ્રકારના દેવ છે તેમા ભવનપતિ દેવતા દશ પ્રકારના છે,
વ્યતર દેવતા આઠ પ્રકારના છે, જ્યોતિષીદેવતા પાંચ પ્રકારના
છે અને વૈમાનિક દેવતા બે પ્રકારના છે. ૨૬

વૃત્તિ.

દેવા હિ જનનપતિ ૧ વ્યંતર ૨ જ્યોતિષ્ક ૩ વૈ-
માનિક ૪ જ્ઞેદાચતુર્વા ।

૧ ભવનપતિ, ૨ વ્યતર, ૩ જ્યોતિષી અને ૪ વૈમાનિક
એમ ચાર પ્રકારના દેવ છે.

તત્ર જનનાધિપતયો દશધા ।

તેમા પેલા ભવનપતિ દેવ દશ પ્રકારના છે.

અસુર ૧ નાગ ૨ સુપર્ણા. ૩ વિદ્યુત ૪ અગ્નિ ૫
છીપો ૬ દધિ ૭ દિર્ગ ૮ વાયુ ૯ સ્તનિતા. ૧૦ કુ-
મારાતા જ્ઞેયા ।

૧ અસુર, ૨ નાગ, ૩ સુપર્ણ, ૪ વિદ્યુત કુમાર, ૫ અગ્નિ,
કુમાર, ૬ દીપક કુમાર, ૭ ઉદધિ કુમાર, ૮ વાયુકુમાર, અને
૧૦ સ્તનિત કુમાર,—એમ દશ પ્રકારના જાણવા.

તથા વાનમંતરા વ્યંતરા અષ્ટવિધા અષ્ટપ્રકારા
જવતિ ।

વાનમંતર એટલે વ્યંતર દેવતા, તેઓ આઠ પ્રકારના છે.

તે ચામી ।

તે આ નીચે પ્રમાણે.

પિશાચા. ૧ જૂતા. ૨ યક્ષા. ૩ રાક્ષસાઃ ૪ કિનરાઃ
૫ કિંપુરુષા ૬ મહોરગા ૭ ગાધર્વા ૮ ઇતિ અષ્ટૌ ।

૧ પિશાચા, ૨ જૂતા, ૩ યક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિનર, ૬ કિંપુ
રુષ, ૭ મહોરગ, અને ૮ ગાધર્વ—એ આઠ પ્રકારના વ્યંતર
દેવતાઓ છે.

પુનરન્યેऽપિ અણપત્રીપ્રજૃતયો વ્યંતરજ્ઞેદા જ્ઞેયાઃ ।

તે સિનાય બીજા પછી અણપત્રિ વિગેરે વ્યંતરના બેઠ છે.

તથા જ્યોતિષ્ઠાઃ પંચવિધા.

જ્યોતિષી દેવતાઓ પાંચ પ્રકારના છે.

ચંદ્રસૂર્યમંદનક્ષત્રતારારૂપા. ।

૧ ચંદ્ર, ૨ સૂર્ય, ૩ મંદુ, ૪ નક્ષત્ર અને ૫ તારા.

તે પુનર્ઋષિઃ ।

તે પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષી એ પ્રકારના છે.

મનુષ્યક્ષત્રે ચરા ૧ તદ્વદિ સ્થિરા ઇતિ ।

મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં જે છે તે ૧૨૫૨ જ્યોતિષી અને તેની આ
દેવતા ક્ષેત્રમાં રહ્યા છે, તે સ્થિર જ્યોતિષી.

તથા વૈમાનિકા દેવા દ્વિવિધા. ।

વૈમાનિક દેવતા એ પ્રકારના છે.

તે ચ લવણસમુદ્ધે દ્વિમવજિરેઃ શિખરિગિરેશ્ચ
નૃનયપ્રાતાન્પાંનિર્ગતયોર્ઘ્નયોર્ઘ્નયોર્દૃષ્ટ્યોરુપરિ સપ્તસપ્ત
વિચ્યંતે ।

લવણ સમુદ્રની માથે દ્વિમવતગિરિના અને શિખરી પર્વ
તના અને પ્રાતમાથી નીકલેલી અને અને દાઢાઓ એટલે
એકદર આઠ દાઢાઓની ઉપર તે સાત સાત અતરદ્વીપ રહેલા
છે- (એટલે છપ્પન અતરદ્વીપ થાય છે).

કલ્પોપપન્નાઃ કલ્પાતીતાશ્ચ ।

૧ કલ્પોપપન્ન અને ૨ કલ્પાતીત.

તત્ર સૌધર્મેશાનસનત્કુમારમોહંઽબ્રહ્મલાતકશુક્ર
સદ્સ્રાનતપ્રાણતારણાચ્યુતઘ્રાદશકલ્પવાસિનો દેવાઃ
કલ્પોપપન્ના નુચ્યંતે ।

તેમા ૧ સૌધર્મ ૨ ઇશાન, ૩ સનત્કુમાર, ૪ મોહોદ્ર, ૫ બ્રહ્મ,
૬ લાતક, ૭ શુક્ર, ૮ સદ્સ્ર, ૯ આનત, ૧૦ પ્રાણુત, ૧૧ આરણ્ય
અને ૧૨ અચ્યુત—એ બાર કલ્પમા રહેનારા દેવતાઓ કલ્પો
પપન્ન કહેવાયછે.

ઈંદ્રસામાનિકાદિવ્યવસ્થાવત્ત્વમ્મિત્યર્થઃ ।

ઇંદ્ર, સામાનિક વિગેરેની વ્યવસ્થાવાલા છે.

તથા સુદર્શન ૧ સુપ્રલુહ ૨ મનોરમ ૩ સર્વતો-
ન્ન ૪ વિશાલ ૫ સુમન -૬ સૌમનસ ૭ પ્રિયંકર
નંદિકર ૮ નામનવગ્રૈવેયક વિમાનવાસિન વિજય ૯
વૈજયંત ૧૦ જયંત ૧૧ અપરાજિત ૧૨ સર્વાર્થસિદ્ધ ૧૩
નામપંચાનુત્તરવિમાનવાસિનશ્ચ દેવાઃ કલ્પાતીતા
નુચ્યંતે ।

તત્રા વાનમંતરા વ્યંતરા અષ્ટવિધા અષ્ટપ્રકા
જનંતિ ।

વાનમંતર એટલે વ્યંતર દેવતા, તેઓ આઠ પ્રકારના છે.

તે ચામી ।

તે આ નીચે પ્રમાણે.

પિંગાચા ૧ જૂતા ૨ યક્ષા ૩ રાક્ષસા. ૪ કિંનર
૫ કિંપુસ્ત્યા ૬ મહોરગા ૭ ગાધર્વા ૮ ઇતિ અષ્ટૌ ।

૧ પિંગાચા, ૨ જૂતા, ૩ યક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિંનર, ૬ કિંપુ
સ્ત્યા ૭ મહોરગા, અને ૮ ગાધર્વ—એ આઠ પ્રકારના વ્યંતર
દેવતાઓ છે.

પુનરન્યેડપિ શ્રણપત્નીપ્રજૃતયો વ્યતરજ્ઞેદા જ્ઞેયા ।

તે સિવાય બીજા થયું મળવાથી વિગેરે વ્યતરના ભેદ છે.

તથા જ્યોતિષ્કા પંચવિધા.

જ્યોતિષી દેવતાઓ પાંચ પ્રકારના છે.

ચક્ષુર્ચંદ્રદનકૃત્તારારૂપા ।

૧ ચક્ષુ, ૨ ચંદ્ર, ૩ મહા, ૪ નક્ષત્ર અને ૫ તારા.

તે પુનર્દિધા ।

તે પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષી એ પ્રકારના છે.

મનુષ્યકૃત્રે ચરા ૧ તદ્વદિ સ્થિરા. ઇતિ ।

મનુષ્ય કૃત્રેમાં જે છે તે તથ્યર જ્યોતિષી અને તેની બા
હુના કૃત્રેમાં રહ્યા છે, તે સ્થિર જ્યોતિષી.

તથા વૈમાનિકા દેવા દ્વિવિધા ।

વૈમાનિક દેવતા એ પ્રકારના છે.

તીર્થકરતીર્થકરસિદ્ધિનેદેન પંચદશજ્ઞેદાઃ ।

તે તીર્થકર તથા અતીર્થકર નિગેરે સિદ્ધિના ભેદ ૫૩ ક
રીને પંચ પ્રકારના જાણના.

અત્ર સૂત્રે પ્રાકૃતત્વાત્કરણવર્તમાન . ।

અર્થ સૂત્રમા તીર્થકરને તીર્થ એવું જ માણે છે, તે
પ્રાકૃત ભાષાના નિયમથી કર ' એ વાતના નાપ રથે ૩

તત્ર તીર્થકર. સતો યે સિદ્ધિસ્તે તીર્થકરસિદ્ધાઃ ।

તેમા તીર્થકર એના થકા જે સિદ્ધ થાય તે તીર્થકર સિદ્ધ
કહેવાય છે

અતીર્થકરાઃ સામાન્યકેવલિન. સતો યે સિદ્ધિ-
સ્તેઽતીર્થકરસિદ્ધા ૨

અતીર્થકર એલે સામાન્ય કેવલી એના થકા જે સિદ્ધ
થાય તે અતીર્થકર સિદ્ધ કહેવાય છે

આદિપદાતીર્થસિદ્ધા અતીર્થસિદ્ધાદિ પંચદશ
જ્ઞેદાઃ નવતત્વાદિન્યો જ્ઞાતવ્યાઃ ।

આદિપદથી તીર્થસિદ્ધ, અનાથસિદ્ધ નિગેરે ૫૬૨ ભેદ
નવતત્ત્વ નિગેરેમાથી જાણી લેના.

इत्य संक्षेपेण एते जीवाना विकल्पाः ज्ञेदाः
समाख्याता कथिता ॥१॥

એની ગીતે સંક્ષેપરૂપે જોના એ ભેદ કહેવામાં આવ્યા ૨૫

अथ यद्वक्तव्यं तत्स्वयमेव सूत्रकृदाद् ।

હવે જે આગળ કહેવા ચોગ્ય છે તે સૂત્રકર

પોતેજ કહેછે

एएसि जीवाणं, सरीरमाऊ यिई सकायंमि ।
पाणा जोणिपमाणं, जेसि जं अत्थि त भणिमो
॥ २६ ॥

એ ઉપર કહેલા એકે દ્રિયાદિ છોડના શરીરનુ, આયુષ્યનુ, સ્વકાય સ્થિતિનુ, પ્રાણનુ અને ચોનિનુ પ્રમાણ જેટલું તેનું હોય, તે અમે કહીએ છીએ ૨૬.

वृत्ति.

एतेषा पूर्वोक्तैर्केन्द्रियादीना जीवाना शरीरमिति
प्रमाणशब्दस्य सर्वत्राजिसंबन्धात् शरीरप्रमाणं ।

૧ પૂર્વે કહેલ એકે દ્રિય વિગેરે છોડના શરીરનુ પ્રમાણ અહિ પ્રમાણ શબ્દનો સર્વ ઠેકાણે સબધ છે

आकृति जघन्योत्कृष्टायु प्रमाणं । २

૨ આયુષ્યનુ એલે જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યનુ પ્રમાણ

तथा एकेंद्रियोदेर्मृत्वापुनर्या तत्रैवोत्पत्ति सा

स्वकाये स्थिति तत्प्रमाणं । ३

૩ સ્વકાયસ્થિતિ એલે એકે દ્રિય વિગેરે મૃત્યુપામીન ફરી ત્યાજ ઉત્પન્ન થાય એની જે સ્વકાયસ્થિતિ, તેનુ પ્રમાણ

तथा प्राणा दश तत्प्रमाणं । ४

૪ એકે દ્રિયાદિ દશ પ્રાણ છે, તેનુ પ્રમાણ.

योनिश्चतुरशीतिलकास्तत्प्रमाणं । ५

૫ ચોનિ જે ચોરાશીનાખ છે, તેનુ પ્રમાણ.

येषा जीवाना यदस्ति तद्वय जणिमोत्ति ज-
लिष्याम इत्यर्थ ॥ २६ ॥

તે જે હવેના જેટલું છે, તે અમે કહીશું. ૨૬

અથૈવા શરીરપ્રમાણં તાવદાદ્ ।

હવે પ્રથમ એ હવેના શરીરનું પ્રમાણ કહે છે

અંગુલ અસંખ્યાગો, શરીરમેંગિદિયાણ સર્વેસિ ।

જોયણ સહસ્સ મહિયં, ન વરં પત્તેય રુચ્ચાણં

॥ ૨૭ ॥

સર્વે સૂક્ષ્મ તથા બાહર પૃથ્વીકાય પ્રમુખ એકેદ્રિય હવેના શરીરનું પ્રમાણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું હોય છે, પણ તેમાં એટલું નિશ્ચય છે કે, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયના શરીરનું પ્રમાણ એક હજાર યોજનથી કાંઈક અધિક હોય છે. ૨૭

વૃત્તિ.

સર્વેયાં સૂક્ષ્મવાદરપૃથ્વીકાદિજ્ઞેદજ્ઞિન્નાનામેકેદ્રિયાણાં શરીરં ઐંગુલસ્પાસંખ્યેયજ્ઞાગપ્રમાણ સ્યાત્ ।

સૂક્ષ્મ તથા બાહર એના પૃથ્વીકાય વિગેરે સર્વ એકેદ્રિય હવેના શરીરનું પ્રમાણ અંગુલના અસંખ્યાતા ભાગનું હોય છે.

નવરંતિ અયં વિશેષ. પ્રત્યેક વૃક્ષાણા પ્રત્યેકવનસ્પતીના શરીરં 'યોજનસહસ્રમધિકં' કિચિદધિક સહસ્રયોજનપ્રમાણમિત્યર્થ. ।

તેમાં એટલું વિશેષ છે કે, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય હવેના શરીરનું પ્રમાણ અધિક એના એક હજાર યોજનનું છે, અર્થાત્ એક હજાર યોજનથી કાંઈક અધિક છે

एतच्च समुद्रादिषु उत्सेधागुलेन योजनसहस्रा-

વગાહજલે પદ્મનાલાદીના વહિર્દોષેષુ લતાદીના ચ
વોધ્યમ્ ।

સમુદ્ધ નિગેરેમા ઉત્તરેષ્ઠ અગુણ પ્રમાણ હજાર યોજનના
ઊંડા પાણીમા કમતનુ નાળા હોય છે તથા આ અદીદ્રીપની
ખાહેર એવી લગાઓ હોય છે, તે પ્રમાણ તેણે જાણ્યું

કિચિદત્ર યદપિ સામાન્યત સર્વેષા પૃથ્વ્યાદીનાં
શરીરમંગુલામખ્યજ્ઞાગમુક્તં તથાપિ સમ્રાદિણ્યાદિજ્યો
વિશેષતયા જ્ઞાતવ્યમ્ ।

આહિ એ કે સામાય રીતે પૃથ્વીકાય નિગેરે મારે જીવો ॥
શરીરનુ પ્રમાણ અગુણ ॥ અગ ખ્યાનમા જાગનુ માન કહ્યું છે,
તથાપિ ગમદબી નિગેરે અથમાથી નિરોપપણે જાણી લેવું

અગુલામખ્યજ્ઞાગસ્યાસંખ્યજ્ઞેદત્વાત્ ॥ ૭૭ ॥

કારણ કે, અગુણના અસખ્યાનાજ્ઞાગના અસખ્ય લેણાં રજા
એવમેકેન્દ્રિયાણા દેહપ્રમાણમુક્ત્વા છીન્દિયાદીના તદાહ ।

એવી રીતે એકેન્દ્રિય જીવોના શરીરનુ પ્રમાણ કહીને
હવે એ ઇન્દ્રિય જીવોના શરીરનુ પ્રમાણ કહે છે

વારસ જોયળ તિન્ને, વ ગાઝઆ જોયળ ચ
અણુકમસો । વેશદિય તે હદિય, ચઝરિદિય,
દેહ મુચ્ચતં ॥ ૨૮ ॥

અદી દ્રીપની ખાહેરના એકેન્દ્રિય જીવોના શરીરની ઉ-
ચાજ મારે યોજનનો હોય છે તેજન્દ્રિય જીવોના શરીરની ઉ-
ચાજ ત્રણ ગાઉની હોય છે અને એકેન્દ્રિય જીવોના શરીરની

ઊંચાઈ એ; યોજનની હાથ છે. તે અનુક્રમે જાણવું ૨૮

વૃત્તિ.

છાદશયોજનાનિ દ્વીંદ્રિયાણા વહિ. સમુદ્ગર્તિ
શંખાદીના ।

અહીં દ્વીપની બાહર સમુદ્રમાં રહેલા શંખાદિ એ ઇન્દ્રિય
જીવોના શરીરનું પ્રમાણ બાર યોજનનું છે

તથા ત્રીણ્યેવ ગવ્યૂતાનિ ત્રીંદ્રિયાણા વહિર્દ્વી-
પવર્તિકર્ણશ્લેષ્ટગાઢ્યાદીનાં ।

અહીં દ્વીપની બાહર રહેલા કર્ણાં શૃંગાદિકે તે ઇન્દ્રિય જીવો
ના શરીરનું પ્રમાણ એક યોજનનું છે

તથા યોજન ચૈકં ચતુરિદ્રિયાણા વહિર્દ્વીપવર્તિ
વ્રમરાદીનાં ।

અહીં દ્વીપની બાહર રહેલા સ્થમર વિગેરે ચોઈન્દ્રિય જીવોના
શરીરનું પ્રમાણ એક યોજનનું છે.

અનુક્રમશઃ અનુક્રમેણ ।

તે અનુક્રમરૂઠે જાણવું.

દેહમુચ્ચત્તિ પ્રાકૃતત્વેન વિજક્તિવ્યત્યયાત્દેહ-
સ્ય નુચ્ચત્વમ્ ।

દેહ એ અહિં બીજી વિભક્તિ છે, પણ પ્રાકૃત સામાના
નિયમથી વિભક્તિનો ફેરફાર થાય એટલે જીવી વિભક્તિ લેવી.
ત્યારે ' દેહનો ઊંચાઈ ' એવો અર્થ થાય.

યદ્વા દેહં શરીરમુચ્ચત્વેન જગવતા જ્ઞાતઃ
મિતિ શેષ. ॥૨૭॥

અથવા એનો પણ અર્થ થાય કે, જે હોઈ શરીર તે ઉં
પાપણથી ભગવંતે કહેલું છે. અહિં ' કહેલું છે ' એ અ
પાદારથી લેવું, ૨૮

અથર્પંચેદ્રિયાણાંનારકાદીનાંદેહપ્રમાણમાદ્.

હવે પંચેદ્રિય નારકીના હોવાના શરીરનું પ્રમાણ કહેશે
ધણુસય પંચ પમાણા, નેરહયા સત્તમાદિ પુ-
ઢવીં. તત્તો અદ્વહૂના, નેયા રચણપ્પહા
જાવ ॥ ૨૯ ॥

તમસ્તમ પ્રભા નામે સાતમી નારકીના હોવાના શરીરનું
પ્રમાણ પાચસો ધનુષ્ય જેટલી ઉચાપ્રતુ છે. તે પછી છઠી નાર-
કીથી તે પછી રત્નપ્રભા નામે નરકભૂમિ મુધીના હોવાના શ-
રીરનું પ્રમાણ અર્ધ અર્ધ સપ્તાએ એણું બજવું ૨૯

વૃત્તિ,

સત્તમ્યાં પૃથિવ્યા તમસ્તમ પ્રજાયા ધનુ પચ-
શતપ્રમાણા નૈરયિકા ક્રેયા ।

સાતમી તમસ્તમ પ્રભા નામની નરકભૂમિના નારકીના
હોવાના શરીરની ઉંચાઈ પાચસો ધનુષ્યની છે

તત પર વ્યુત્ક્રમેણ અર્ધાર્ધેના કાયપ્રમાણમા-
શ્રિત્ય નારકા ક્રેયા યાવત્ રત્નપ્રજા નામ પ્રથમા
પૃથ્વી સ્પાત્ ।

તે પછી ઉપરા ક્રમે એટલે છઠી નારકીથીમાડીને તે પછી
રત્નપ્રભા નામની નરકભૂમિ મુધીના હોવાના શરીરનું પ્રમાણ
અર્ધ અર્ધ સપ્તાએ એણું એણું બજવું

અયં જ્ઞાવં ।

તેના ભાનાર્થ નીચે પ્રમાણે છે -

પૃષ્ઠયા પૃથ્વીયાં સાર્દૈદ્ધે ધનુ.શતે દેહપ્રમાણં ૬
૬ છઠી નરકભૂમિમા નારકીના દેહતુ પ્રમાણ અઢીસો

ધનુષ્યતુ જાણવું.

પચમ્યા સપાદશતધનૂંપિ ૫

૫ પાંચમી નરકભૂમિમા નારકીના શરીરતુ પ્રમાણ સવાસો
ધનુષ્યતુ જાણવું.

ચતુર્થ્યાં સાર્દૈદ્ધાપષ્ઠિર્ધનૂંપિ ૪

૪ ચોવી નરકભૂમિમા નારકીના દેહતુ પ્રમાણ સાડીબા
ગક ધનુષ્યતુ જાણવું.

તૃતીયસ્યા સપાદૈકત્રિશઞ્નૂંપિ ।૩

૩ ત્રીજી નરકભૂમિમા નારકીના શરીરતુ પ્રમાણ સનાએ
કનીશ ધનુષ્યતુ જાણવું.

દ્વિતીયસ્યા સાર્દૈવચદશધનૂંપિ દ્વાદશ ચાગુ-
લાનિ ૭

૨ બીજી નરકભૂમિમા નારકીના શરીરતુ પ્રમાણ માઠા
પનર ધનુષ્ય અને બાર આગવતુ જાણવું.

પ્રથમાયા પૃથ્વીયાં સપ્તધનૂંપિ ત્રયો હસ્તા પમ-
ગુલાનિ દેહમાનં ?

૧ પેલી નરકભૂમિમા નારકીના શરીરતુ પ્રમાણ સાત
ધનુષ્ય, ત્રણ હાથ અને છ આગવતુ જાણવું.

ઈદં સ્વાન્નાવિકદેહપ્રમાણમુક્તમ્ ।

આ દેહતુ પ્રમાણ સ્વભાવિક કહ્યું છે.

ઉત્તરવૈક્રિયતુ અસ્માદ્ દ્વિગુણ ક્રેયમ્ ॥૧૯॥

ઉત્તર વૈક્રિય પ્રમાણ તે તેનાથી બમણુ જાણતુ. ૨૯

इत्युक्तं नारकाणां देहमानम् ।

એની રીતે નારકીના છોડા ॥ શરીરતુ પ્રમાણ કેહેવામા આપુ,

अथ पचेद्वियतिरश्वा तदाह ।

હવે પચે દ્વિય તિર્યચ છોડોના શરીરતુ પ્રમાણ કહે છે
જોયણ સહસ્સમાણા, મચ્છા ડરગા ય ગ-
ભયા હૃતિ । ધણુઅ પુહુત્ત પરિસ્વસુ, મુચચારી
ગાડ અ પુહુત્ત ॥ ૩૦ ॥

खयरा धणुअ पुहुत, भुयगा डरगा य जो-
यण पुहुत ॥ गाडअ पुहुत मित्ता, समुच्छिमा
चउप्पया भणिया ॥ ३१ ॥

ગર્ભજ તિર્યચ એવા મચ્છ અને ઉર પરિસર્પના શરીરતુ
પ્રમાણ એક હજાર યોજનતુ હોય છે. પક્ષીઓના શરીરતુ પ્રમા-
ણ બે ધતુપ્પથી લઈને નવ ધતુપ્પ મુધીતુ હોય છે. ભુજપરિ-
સર્પના શરીરતુ પ્રમાણ પણ બે ગાઉથી લઈને નવ ગાઉ મુધીતુ
હોય છે. સમૂર્ઠિમ તિર્યચ એવા પક્ષી અને ભુજપરિસર્પના શરી-
રતુ પ્રમાણ બે ધતુપ્પથી માડીને નવ ધતુપ્પ મુધીતુ હોય છે.
સમૂર્ઠિમ ઉર પરિસર્પના શરીરતુ પ્રમાણ બે યોજનથી માડીને
નવ યોજન મુધીતુ હોય છે એ સમૂર્ઠિમ છોડોના શરીરતુ
પ્રમાણ કહ્યું ૩૦ ૩૧

વૃત્તિ.

ગર્જ્જા સંમૂર્તિમાથ્વેતિ સામાન્યતો દ્વિવિધાસ્તિર્યચ.

૧ ગર્જ્જા અને ૨ સંમૂર્તિમ-અમ સામાન્ય રીતે બે પ્રકારનાં તિર્યચ છે.

તત્ર ગર્જ્જા મત્સ્યાં ચપુનર્ગર્જ્જા નરગાઃ નર.પરિસર્પા યોજનસહસ્રપ્રમાણા દેહમાનેન જ્ઞવંતિ।

તેમા ગર્જ્જા માછલા અને ગર્જ્જા બિગ પરિસર્પના શરીરનું પ્રમાણ એક હજાર યોજનનું હોય છે.

एतत्प्रमाणा मत्स्या स्वयंचूरमणसमुडे नरगा वहिर्हीयेनु बोध्या ।

એટલા પ્રમાણના માછલા સ્વયંચૂરમણ સમુદ્રમા અને ઉરગ અઘી દ્રોપની બાહરે હોય છે, એમ બોધવું.

तथा गर्ज्ज्जा पक्षिणो धनु पृथत्कं नवधनुः प्रमाणदेहा इत्यर्थ ।

તથા ગર્જ્જા પક્ષીઓના શરીરનું પ્રમાણ ધનુષનું પૃથક્ક છે અર્થાત્ નવ ધનુષનું છે.

छिप्रचृतिरानवज्य पृथत्कमुच्यते ।

બે ધનુષ્યધી માડીને નવ ધનુષ્ય યુધીનું પ્રમાણ પૃથક્ક કહેવાય છે.

तथा जुजपरिसर्पा गोघादयो गर्ज्ज्जा. गव्यूत पृथत्कं देहमानेन ज्ञवन्ति ॥ ૩૦ ॥

ગર્જ્જા એના બુજપરિસર્પ જે ઘરેણી ઘેા પિંડે તેમના શરીરનું પ્રમાણ બે ગાંઝિવી માડીને નવ ગાંઝિ યુધીનું હોયછે, ૩૦

તથા સમૂર્તિમા સ્વચરા પક્ષિણો જુગગા જુ-
જપરિસર્પાશ્ચ ધનુ પૃથક્ક દેહમાનેન જવતિ ।

સમૂર્તિમ પક્ષિઓ અને ભુજપરિસર્પના શરીરનું પ્રમાણ
જે ધનુષ્યની માડીને નવ ધનુષ્ય સુધીનું હોય છે

સમૂર્તિમા ઝરગા યોજનપૃથક્ક દેહમાનેન સ્યુ ।

સમૂર્તિમ ઊરપરિસર્પના શરીરનું પ્રમાણ જે યોજનથી
માડીને નવ યોજન સુધીનું હોય છે.

તથા સમૂર્તિમાશ્વતુષ્પદા ગવ્યૂતપૃથક્કમાત્રા નવ
ગવ્યૂતપ્રમાણદેહા જણિતા ઝક્તા ।

સમૂર્તિમ ચોપગા પ્રાણીના શરીરનું પ્રમાણ જે ગાઉથી
માડીને નવ ગાઉ સુધીનું કહેયું છે

इह बहुषु पुस्तकेषु “ ઝરગા જુયગા ય જોયણ
પહુત્ત ” ઇતિ પાતો દ્રશ્યતે સ ચિંત્ય.।

અહિ ધથા પુસ્તકોમા “ ઝરગા જુયગા ય જોયણપહુત્ત ”
એવો પાઠ જોવામા આવે છે. તે વિચારવા જેવું છે

प्रज्ञापनासग्रहिण्यादिजिर्विरोधात् ॥३१॥

કારણ કે જો તેવો પાઠ લઈએ તો પ્રજ્ઞાપના તથા સગ્રહિણી
વિગેરે અથોની સાથે વિરોધ આવે છે ૩૧

अथावशिष्टगर्जजचतुष्पदतिरश्वा मनुष्याणा च
દેહમાનમાહ ।

હવે બાકી રહેલા ગર્જજ ચોપગા તિર્યચ અને મનુષ્યના
શરીરનું પ્રમાણ કહે છે

છન્નેવ ગાડઆઈ, ચડપ્પયા ગઘમયા મુળે-
યવ્વા । કોસતિગં ચ મણુસ્સા, ઉક્કોસ સરીર
માણેણં ॥ ૩૨ ॥

ગર્ભજ ચતુષ્પદ—ચોપગા છપોના શરીરનુ પ્રમાણ છ ગાઉનુ
મનાય છે અને ઉત્કૃષ્ઠથી મનુષ્યના શરીરનુ પ્રમાણ ત્રણ કોશનુ
હોય છે. ૩૨

વૃત્તિ

ગર્જજા ચતુષ્પદા નુત્કર્પત. પમ્ ગવ્યૂતાન્યેવ
મતવ્યા ।

ગર્ભજ ચતુષ્પદ—ચોપગા પ્રાણીઓના શરીરનુ પ્રમાણ
ઉત્કૃષ્ઠથી છ ગાઉનુ જ માનવુ.

ચ સમુચ્ચયે ।

આહિ મૂલમા 'ચ' શબ્દ છે તે સમુચ્ચય (અને) ના
અર્થમા છે

एतदेवकुर्वादौ गर्जजगजानाश्रित्य बोधव्यम् ।

એ પ્રમાણ દેનકુર વિગેરેમા રહેલા ગર્ભજ હાથીઓને આ-
શ્રીને જાણવુ

तथा गर्जजा मनुष्या नुत्कृष्टशरीरप्रमाणेन
कोशत्रिकोच्चा मतव्या ।

ગર્ભજ મનુષ્યોના શરીરનુ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ઠથી ત્રણ કોશ
ઉચ્ચ જાણવુ.

इदमपि देवकुर्वादौ युगलिनरानाश्रित्य ज्ञेयम्॥३३॥

આ પ્રમાણ પણ દેનકુર વિગેરે ક્ષેત્રોમા રહેલા યુગલીયા
મનુષ્યોને આશ્રીને જાણવુ ૩૩

અથ દેવાનાં સ્વાન્નાવિકદેહમાનમાહ ।

હવે દેવતાના શરીરનું સ્વાભાવિક પ્રમાણ કહે છે

ઈસાણંત સુરાણં, રયણીઓ સત્ત હ્રુતિ ઉ-

ચ્ચત । દુગ દુગ દુગ ચડ ગેવિ, જ્જણુત્તરે

ઙ્કિક્ક પરિહાણી ॥ ૩૩ ॥

બીજા ઇશાન દેવલોકના અત સુધી તે જનનપતિ, વ્યતર, તથા જ્યોતિષ્ક દેવ છે, તેઓના શરીરનાં લિંગા સાત હાથની હોય છે તેપછી અતુકમે બે, બે, બે, ચાર નનઐરેયક અને અતુત્તર દેવલોકના દેવતાના શરીરનું પ્રમાણ એક હોય થયા હતા જુ ૩૩

વૃત્તિ

અથ ઇશાનાતગ્રહણેન જનનપતિવ્યતરજ્યોતિષ્કસૌધમેશાના ગ્રાહ્યા ।

અહિ ઇશાન દેવલોકના અતસુધીનું ગ્રહણ છે, તેથી જા । નપતિ, વ્યતર, જ્યોતિષી, મૌધર્મ, અને ઇશાન દેવલોક ગ્રહણ કરેના.

તેન ઇશાનાત ઇશાનનામદ્વિતીયદેવલોક યા-
વત્ સુરાણા દેવાના સત્ત રત્નય સત્ત હસ્તા શરીર-
સ્યોચ્ચત્વ જવતિ ।

એવે ઇશાન નામના બીજા દેવલોક સુધીના દેવતાઓના શરીરની ઉચ્ચ સાત હાથની હોય છે

તત્ત પર દ્વિક ૧ દ્વિક ૭ દ્વિક ૨ ચતુષ્ક ૪
ત્રેવેયકા ૫ નુત્તરેપુ ૬ એકૈકસ્ય હસ્તસ્ય પરિહાર.
ન્યૂનત્વં સ્યાત્

તે પછી બે, મે, બે, ચાર, નવઐવેયક અને અનુત્તર દેવલો-
કના દેવતાના શરીરની ઉચ્ચાધમા એક એક હાથની ન્યૂનતા
હાય છે એટલે અનુક્રમે એક એક હાથ ધરાવતા બધા.

અયમર્થ. ।

તેનો ભાવાથ નીચે પ્રમાણે છે.

સનત્કુમારમાહેન્દ્રિકે પદ્મ હસ્તાઃ ।

સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર દેવલોકના દેવતાના શરીરનું
પ્રમાણ છ હાથનું છે.

બ્રહ્માલાતકદિકે પંચ ।

બ્રહ્મા અને લાતક દેવલોકના દેવતાના શરીરનું પ્રમાણ
પાંચ હાથનું છે.

શુક્રમહસારદિકે ચત્વાર. ।

શુક્ર અને મહુઆ દેવલોકના દેવતાના શરીરનું પ્રમાણ
ચાર હાથનું છે.

આનતાદિચતુષ્કે ત્રય ।

આનત, પાણત, આરણ અને અમ્યુત એ ચાર દેવલોકના
દેવતાઓનું દેહપ્રમાણ ત્રણ હાથનું છે.

નવઐવેયકેષુ દ્વૌ હસ્તૌ ।

નવઐવેયકના દેવતાઓનું શરીર પ્રમાણ બે હાથનું છે.

પચાનુત્તરેષુ એક એકો હસ્ત ।

પાંચ અનુત્તર દેવલોકના દેવતાનું દેહમાન એક એક હાથનું છે.

દેહમાન સર્વેષાં જીવાનાં દેહપ્રમાણં તત્સેધા-

ગુણેન જ્ઞેયમ્ ॥ ૩૩ ॥

એ સર્વ જીવોના શરીરનું પ્રમાણ ઉત્સેધ અશુબની રીતિ
એ જાણવું ૩૩

इति उक्तं देहमानछारम् ।

એવી રીતે જીવોના શરીરના પ્રમાણનું દ્વાર કહે.

साप्रतमायुर्छारमाह ।

હવે આયુષ્યનું દ્વાર કહે છે

वावीसा पुढवीए, सत्तय आउस्स तिन्निवा
उस्स । वास सहस्सा दस तरु, गणाण तेऊ
तिरित्ताऊ ॥ ३४ ॥

પૃથ્વીકાય જોતું આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટથી બાવીશ હજાર વપતું હોય છે, અપકાય જોતું આયુષ્ય સાત હજાર વર્ષનું હોય છે, વાયુકાય જોતું આયુષ્ય ત્રણ હજાર વપતું હોય છે, પ્રત્યેક વનસ્પતિનાય જોતું આયુષ્ય દશ હજાર વર્ષનું હોય છે અને તેજકાય જોતું આયુષ્ય ત્રણ અહોરાત્રનું હોય છે. ૩૪

वृत्तिः

पृथिव्या पृथिवीकायस्य द्वाविंशतिर्वर्षसहस्रा
उत्कृष्टायु स्थितिः ।

પૃથિવીકાય જોતું આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટથી બાવીસ હજાર વપતું હોય છે

एवमप्कायस्य सप्तवर्षसहस्रा ।

એવી રીતે અપકાય જોતું આયુષ્ય સાતહજાર વર્ષનું હોય છે

वायुकायस्य त्रयो वर्षसहस्रा ।

વાયુકાય જોતું આયુષ્ય ત્રણ હજાર વપતું હોય છે

તરૂણા પ્રત્યેકવનસ્પતિસમૂહાના દશ વર્ષસહ-
સ્રા નત્કૃષ્ટાયુઃ સ્થિતિ. ।

તરૂ એટલે પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયના છોડોનું આયુષ્ય ઊંટુ
૫૫થી ૬૫હજાર વનસુ હોય છે.

તેજસ્કાયસ્ય ત્રીણ્યહેરાત્રાણિ નત્કૃષ્ટાયુઃ સ્થિતિ. ।

તેજસ્કાય છોડોના આયુષ્યની ઉંટુટ સ્થિતિ ત્રણ અહો-
ગત્રની હોય છે

જઘન્યા તુ સર્વેરામપ્યાતર્મુદૂર્લભી વોઘ્યા ॥૩૪

જઘન્ય ગીતે તે સર્વના આયુષ્યની સ્થિતિ અત્યુદ્ભૂત
પ્રમાણની જાણવી. ૩૪

इति उक्तं वादरस्यावरपचकायु. ।

એની ગીતેપાચ વાદર તથા પાચ સ્થાનર છોડોના આયુષ્યનું
પ્રમાણ કહ્યું

अथ द्वीप्श्यादीना तदाह ।

હવે બે ડ્રિ વિગેરે છોડોના આયુષ્યનું પ્રમાણ કહે છે

वासाणि वारसाऊ, वि इदियाण ति इदिया
णं तु । अउणा पन्न दिणाड, चउरिदीण तु
छम्मास ॥ ३५ ॥

બે ડ્રિછોડોનું આયુષ્ય ઉંટુટની આરમ્બનું હોય છે, તેડ
દ્રિય છોડોનું આયુષ્ય ઓગણપચાસ દિનમનું હોય છે, અને
ચતુરદ્રિય છોડોનું આયુષ્ય ૮ માસનું હોય છે. ૩૫

वृत्ति ।

ઈંદ્રિયાણા ઘાટશવર્યાણિ આયુ નત્કૃષ્ટા સ્થિતિ

જેષ્ઠદ્રિય જીવોના આયુષ્યની સ્થિતિ ઊત્કૃષ્ટથી બારનરની છે.

ત્રીંદ્રિયાણા ચ એકોનપચાશદિનાનિ આયુ ।

તેરિદ્રિય જીવોના આયુષ્યનું પ્રમાણ એકાગ્રપચાશ દિ
વસોતું છે.

ચતુરિદ્રિયાણા તુ પાંચમાસા ।

ચોઈદ્રિ જીવોના આયુષ્યનું પ્રમાણ છ માસનું છે.

જઘન્ય તુ સર્વેષા પ્રાગ્વત્ ॥ ૩૫ ॥

જઘન્યથી મરવનું આયુષ્ય પૂવની થેડે અતમુદ્દત પ્રમા
ણનું હોય છે ૩૫

અથ ચતુર્વિધપચેંદ્રિયાણામુત્કૃષ્ટાયુર્માનમાહ ।

હવે ચાર પ્રકારના પચેદ્રિય જીવોના આયુષ્યનું પ્ર
માણ ઊત્કૃષ્ટથી કહે છે

સુર નેરદ્યાણ ઠિર્ઠ, ઉક્કોસા સાગરાણિ તિ
ત્તસિ । ચતુપય તિરિય મણુસ્સા, તિન્નિય
પલિઓવમા હુતિ ॥ ૩૬ ॥

જલચર ઊર મુચગાળ પરમાઝ હોઈ પુવ્વ
કોડીઝ । પરવ્વાણ પુણ મણિઓ અસલ ભા-
ગો અ પલિયસ્સ ॥ ૩૭ ॥

સવ્વે સુહુમા સાહારણા ય, સમુર્ચ્છિમા મ-
ણુસ્સા ય । ઉક્કોસ જહન્નેણ અતમુદ્દત ચિ
જિયતિ ॥ ૩૮ ॥

દેવ અને નારકીના આયુષ્યની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીશ સાગરોપમની હોય છે. ચાર પગનાલા તિર્યચ છયોતુ તથા સર્વ મનુષ્યોતુ આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પદ્યોપમનુ હોય છે. ગભજ અને સમૂર્ઞિમ એ બે પ્રકારના જલચર, ઉર પારસર્પ, અને બુજ પગિસપતુ આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોડીતુ હોય છે. તેવીજ રીતે પક્ષીઓતુ આયુષ્ય પદ્યોપમના અસખ્યાનમા લાગ જેટલુ કહેલુ છે પૃથ્વીકાય વિગેરે મન સૂક્ષ્મ તથા સાવારણ એટલે બાહરનિગોદ રૂપ જે અનતકાય છયો છે તે, અને સમૂર્ઞિમ મનુષ્યો છે, તે ઉત્કૃષ્ટથી અને જઘન્યથી માત્ર એક અતમુહૂર્તજ છયે છે. ૩૬-૩૭-૩૮

વૃત્તિ.

સુરાણાં નૈરયિકાણાં ચોત્કૃષ્ટા સ્થિતિ ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાનિ જ્ઞવંતિ ।

દેવતા તથા નારકીના આયુષ્યથી સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની હોય છે

इयं चानुत्तरेषु सप्तमनरके च बोध्या ।

આ આયુષ્યની સ્થિતિ પાંચ અનુત્તર વિમાનોના દેવતાની અને સાતમી નારકીના છયોની જાણવી,

तथा ।

તેમજ

लुप्तपट्टीनिर्देशात् ।

પ્રાકૃતના નિયમથી છઠી વિભક્તીના નિર્દેશ કરેલો છે.

चतुष्पदतिरश्वा मनुष्याणां चोत्કृષ્ટा સ્થિતિ;

ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરપ્રમાણા ।

ચાર પગવાયા તિર્યચ અને મનુષ્યોના આયુષ્યની સ્થિતિ ત્રણ પદ્યોપમની હોય છે.

इय च देवकुर्वदौ ज्ञेया ।

આ આયુ યની સ્થિતિ દેવકૃત્ર નિગરે ક્ષેત્રાના છોડાની
જાણવી

इह पल्योपमसागरोपमे सूक्ष्माद्या विशेषेण
विशिष्टे ग्राह्ये ।

અહિ પલ્યોપમ તથા સાગરોપમ સૂક્ષ્મથી અથવા વિશેષ
પણથી વિશિષ્ટ એના મહત્ત્વ દેવતા

देवनारकाणा जघन्यायुर्देवावर्षसहस्रमान बो-
ध्यम् ॥

તેથી દેવ તથા નારકીનું આયુષ્ય જઘન્યથી ૬૨ હજાર
વષત્ જાણવું.

नरतिरश्वातु प्राग्वत् ॥ ૩૬ ॥

નરુષ્ય તથા તિર્વચના આયુષ્યનું પ્રમાણ પૂર્વની જેમ આ ત
મુદૂર્ત્વ હોય છે, ૩૬

जलचराणा गर्भजसमूर्तिमज्ञेदाद् द्विविधानां
उरगाणा जुजगाना च गर्भजानामेव परमायुरुत्कृष्टा
यु पूर्वकोटिर्भवति ।

ગર્ભજ અને સમર્થિમ એ જે પ્રકારના જલચર છોડોનું
તથા ગર્ભજ એના ઉરગ અને જુજગપરિમર્ષ છોડોનું આયુષ્ય
ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોટીનું હોય છે.

सप्ततिर्लक्षकोटय पद्मचाशच्च सहस्रकोटयो
वर्षाणि एक पूर्वमुच्यते ईदृकोटिपूर्वाणीत्यर्थ ।

સપ્તતે લાખ અને છપ્પન હજાર કોટી વષતા એક પૂર્વ
કોટીય છે, એના એક કોટી પૂર્વનું આયુષ્ય જાણવું.

તથા ગર્જનજપક્ષિણા પુનરુત્કૃષ્ટાયુઃ પલ્લવોપમસ્યા
સંખ્યેયજ્ઞાગો જ્ઞાપિત ઋક્તઃ ।

તથા ગર્જન પક્ષીઓનું આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટવી પલ્લવોપમના
અસંખ્યાતા ભાગનું કહેલું છે.

‘इह सूत्रे संमूर्तिमस्यलचरखचरादिपंचेद्रिया
णा उत्कृष्टायुर्नोक्तं तद्ग्रंथातरगतैतद्गाथाया बोध्यम्।’

આ સૂત્રમાં સંમૂર્તિમ એના જતયર તથા ખચર વિગેરે
પચેદ્રિય છોડીને ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય કહેલું નથી તોતે બીજા અથની
આ નિચેની ગાથાથી જાણી લેવું

समुच्चि पणिदि अलयर, खयर उरग जुयय जिष्ठ
ग्रिष्कमसो ।

वाससहस्सा चुलसी त्रिसत्तरी तिपन्नवायाला ॥१॥

इति । ३४

सर्वे सूक्ष्मा पृष्ठव्यपूतेजोवायुवनस्पतयश्च ।

સર જાતના સૂક્ષ્મ છતાં એટલે પૃથિવીકાય, અપકાય,
લેજેકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિગય છલે.

पुन साधारणा वादरनिगोदरूपा अनतकायि-
काश्च ।

અને સાધારણ છતાં બાદર તથા નિગોદના અનતકાય છતાં.

पुन संमूर्तिमा मनुष्या ये एकोत्तरशतक्षेत्रो
त्पन्नगर्मजनराणा मलमूत्रवातादिषूत्पद्यन्ते ।

સંમૂર્તિમ મનુષ્ય છતાં કે જે એકસો ને એક ક્ષેત્રને વિષે
ઉત્પન્ન થયેલા ગર્ભજ મનુષ્યના મલ તથા મુત્ર વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

તે સર્વેઽપિ નુત્કર્ષેણ જઘન્યેન ચ અતર્મુદ્ધૂતેભેવ
જીવતિ ।

તે બધા પણ જીવ ઉત્કર્ષથી અને જઘન્યથી માન અત
મુદ્ધૂતજીવ છે

અતર્મુદ્ધૂતયિષ્ણુપ્તિર્થ ।

અર્થાત્ તેમની આયુષ્ય અતર્મુદ્ધૂતનીજ હોય છે

અતર્મુદ્ધૂતસ્યાસખ્યજ્ઞેદત્વાન્નાનાત્વમપ્રસેયં ॥૩૭॥

અતર્મુદ્ધૂતના અસખ્ય જ્ઞેદ છે, તેથી તે અતર્મુદ્ધૂત અ
નેક પ્રકારે જાણી લેવું ૩૮

અથોક્ત દ્વારદ્વય નિગમયન્નાદ્ ।

હવે ઉપરના બે દ્વારમા જે કહ્યું, તે સૂચવે છે

ઓગાહ્ણાઝમાણ, એવ સંસ્કૃતઓ સમસ્કૃતાય
જે પુણ્નિત્થ વિસેસા, વિસેસ સુત્તાઝ તે ને-
યા ॥ ૩૯ ॥

એવી ગીતે જેમા જીવની અવગાહ્ણના સ્થિતિ રહે છે.
જોના જીવના શરીરનું જે આયુષ્ય, તેનું પ્રમાણ સંક્ષેપથી ક
હેવામા આવ્યું, હવે જે કાંઈ વિશેષ અવગાહ્ણના તથા આયુ
ષ્યના જ્ઞેદ છે, તે બીજા વિશેષ સૂત્રથી જાણી લેવા. ૩૯

વૃત્તિ:

અવગાહ્ણતે અવતિષ્ઠતે જીવા અસ્યામિત્યવગા-
હના વેદ.

જેને વિશે જીવ અવગાહ્ણન કરે-સ્થિતિ કરે તે અવગાહ્ણના
કહેવાય, અવગાહ્ણના એટલે શરીર.

તસ્યા આયુષ્વ માન પ્રમાણં ।

તે અનગાહના એટલે શરીરનું અને તેના આયુષ્યનું પ્રમાણ
એવું મુક્ત પ્રકારેણ ।

એ કહેલા પ્રકાર ૫૩

મક્ષેપત* સમાख्याતં કથિતમ્ ।

મક્ષેપથી કહેયું છે.

યે પુનરત્ર વિશેષદેવલોકાદૌ પતરાદ્યાશ્રિત્ય
અવગાહનાયુર્જેઠાદય સંતિ ।

જે અહિં નિરોધ એટલે દેવલોક-નાદિને વિષે પ્રતર નિગરેને
આત્રીને અનગાહના-રાગીર તથા તેના આયુષ્યના ભેદ છે

તે વિશેષસૂત્રાત્ સગ્રહણીપ્રજ્ઞાપનાદર્જેયા જ્ઞા-
તવ્યા* ॥ ૩૯ ॥

તે ભેદ વિશેષ સૂત્રથી એટલે સગ્રહણી તથા પ્રજ્ઞાપના
નિગરે સૂત્રથી જાણી લેના ૩૯

અથ તૃતીયં સ્વકાયસ્થિતિદ્વારમાહ ।

હવે ત્રીજું સ્વકાયસ્થિતિ દ્વાર કહે છે

અગિઠિયા ય સઘ્વે, અસંખ ઉસ્સપ્પિણી
સકાયમિ । ઉવવજ્જંતિ ચયતિ અ, અણંત-
કાયા અણંતાઓ ॥ ૪૦ ॥

સર્વ પૃથ્વીકાય વિગરે પાંચ સ્થાવર એકે દ્રિય છવ અમ ખ્ય
ઉત્તરપિણી તથા અનુત્તરપિણી સુધી પાતાની તેજકાયને વિષે
ઉત્પન્ન થાય છે અને તે મૃત્યુ પામે છે, તથા અનંતકાય વન
સ્થિતિ છવ અનંત ઉત્તરપિણી અને અનુત્તરપિણી સુધી પાતાની
તેની તેજ કાયમા ઉત્પન્ન થઈને તેજ કાયમા નાશ પામેછે, ૮૦

વૃત્તિ.

સર્વે એકેન્દ્રિયા પૃથિવ્યપૂતેજોવાયુપ્રત્યેકવ-
વસ્પતય ।

સર્વે એકેન્દ્રિય એવા પૃથ્વીકાય, અગ્નિકાય, તેજોકાય, વાયુકાય, અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયના છયો.

અસંખ્યેયોત્સર્પિણ્યવસર્પિણીર્યાવત્ ।

અસંખ્યાતા ઉત્સર્પિણી અને અનંતસર્પિણી સુધી.

સ્વકાયે પૃથિવ્યાદૌ ન્તપ્ત્યતે ચ પુનશ્ચવ્યતે
ત્રિયંતે ।

પાતાની પૃથ્વી વિગરે કાયામા ઉત્પન્ન થાય છે અને મૃત્યુ પામે છે

પુનઃ પુનસ્તત્રૈવોત્પત્તિવિનાશો લક્ષ્યતે इत्यર્થ ।

અર્થાત્ વારંવાર તેમાજ ઉત્પત્તિ અને વિનાશ પ્રાપ્ત કરેછે.

તથા અનંતકાયવનસ્પતિર્જીવા ।

તથા અનંતકાય વનસ્પતિના છન

અનંતા ન્તસર્પિણીણ્યવસર્પિણીર્યાવત્ ।

અનંત ઉત્સર્પિણી અને અનંતસર્પિણી સુધી.

સ્વકાયે ન્તપ્ત્યતે ત્રિપત્યતે ચ ॥ ૪૦ ॥

પાતાની કાયામા ઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પામેછે ૪૦

इत्युक्ता એકેન્દ્રિયાણા કાયસ્થિતિ ।

એવી રીતે એકેન્દ્રિય છયોની કાય સ્થિતિ કહેવામા આવી.

अथ द्वीड्यादीनां तामाह ।

हवे બેઠદ્રિય વિગેરે જીવની કાયસ્થિતિ કહે છે
સચ્ચિજ્જ સમા વિગલા, સત્તટ્ઠ ભવા પ-
ણિદિ તિરિ મણુયા । ઉવવજ્જંતિ સકાણ,
નારય દેવા અ નો ચેવ ॥ ૪૭ ॥

બેઠદ્રિય તે દ્રિય તથા ચઊરિદ્રિય જે વિકલ જીવો છે, તે સખ્યાતાનાં મુખી સ્વકાયને નિષે ઊત્પન્ન થાય છે પચેદ્રિયતિર્યચ અને મનુષ્યના જીવો માત્ર અથવા આઠ જન મુખી સ્વકાયમાં ઊત્પન્ન થાય છે, નાગકીના જીવો અને દનતાઓ મરણ પછી પુરત સ્વકાયમાં ઊત્પન્ન થતા નથી એટલે ફરીને તેજ ગતિમાં ઊત્પન્ન થતા નથી, ૪૭

વૃત્તિ:

વિકલા દ્વિત્વિચતુરિડ્યાઃ સંખ્યેયત્તમાઃ સં-
ખ્યાતવર્ષત્તદ્વસ્રાણિ યાવત્ સ્વકાયે ન્તપદ્યંતે ।

વિજ્ય એટલે બેઠદ્રિય, તેદ્રિય, ચઊઠદ્રિય જીવો સખ્યાતા હોયને વર્ષ મુખી પોતાની કાયમાં ઊત્પન્ન થાય છે

તથા પંચંડ્યાસ્તિર્યચો મનુષ્યાશ્ચ સપ્તાષ્ટૌ જ-
વાન્ યાવત્સ્વકાયે ન્તપદ્યંતે ।

પચેદ્રિય તિર્યચના જીવ અને મનુષ્યો સાત અથવા આઠ જન મુખી પોતાની કાયમાં ઊત્પન્ન થાય છે.

તત્ર સત્તજ્જવા, સંખ્યેયવર્ષાયુષઃ અષ્ટમસ્ત્વસંખ્યા-
તવર્ષાયુષ્ક એવ જ્ઞેયઃ ।

તેમા સાત બન ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા વનમા થઇ શકે તેવા આયુષ્યના જાણવા અને આઠમા બનતો ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા વનમા થઇ શકે તેવા આયુષ્યનોજ જાણવો.

અત્રાષ્ટજ્ઞવેપૂત્કર્પત, પૂર્વકોટિપૃથ્વકાવિકાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ કાલો વોચ્ય. ।

અહિ આઠે બનમા ઉત્કૃષ્ટથી પૂન કોટી પૃથક્કથી આઠમા એવા તણ પલ્યોપમનો કાલ જાણવો.

જઘન્યા તુ સર્વત્રાપિ કાયસ્થિતિરંતર્મુદૂર્તમેવેતિ ।

જઘન્યથી સર્વેની પણ કાયસ્થિતિ અંતર્મુદૂર્તની જાણવી.

તથા નારકા દેવાશ્ચ મૃત્વા નોત્પદ્યતે ।

નારકીના જીવ અને દેવતા મૃત્યુ પામીને તે ગતિમા પાછા ઉત્પન્ન થતા નથી

અતસ્તેષા સા નોક્તા ॥ ૪૧ ॥

એથી કરીને તેમની કાયસ્થિતિ કહેવામા આવી નથી. ૪૧

અથ ચતુર્થ પ્રાણદ્વારમાહ ।

હવે ચોથું પ્રાણદ્વાર કહે છે

દસહા જિયાણ પાણા, ઇદિ ડસાસાડ જોગ
વલરુવા । એગિદિએસુ ચડરો, વિગલેસુ છ
સત્ત અટ્ઠેવ ॥ ૪૨ ॥

અસન્નિ સન્નિ પચિ, દિએસુ નવ દસ કમેણ
વોહવ્વા । તેહિ સહ વિપ્પઓગા જીવાણં મ-
ણ્ણે મરણ ॥ ૪૩ ॥

જીવોના દશ પ્રાણ હોય છે, તે ઇન્દ્રિયો, આત્માચ્છાસ, આયુષ્ય અને યોગબલ ૩૫ જાણના. એટલે ૫ સ્પર્શન વિગેરે પાંચ ઇન્દ્રિયો, ૬ આત્માચ્છાસ, ૭ આયુષ્ય, ૮ મનોયોગ, ૯ વચનયોગ ૧૦ કાયયોગ એ દશ પ્રાણ કહેવાય છે. તેમા એકે દ્રિય જીવોને ચાર પ્રાણ હોય છે, નિકેદ્રિય (બેઇન્દ્રિય, તે દ્રિય અને ચતુષ્ દ્રિય) જીવોને અનુક્રમે છ, સાત અને આઠ પ્રાણ હોય છે અસ જ્ઞી ૫ ચેદ્રિય અને સ જ્ઞી ૫ ચેદ્રિય જીવોને અનુક્રમે નવ અને દશ પ્રાણ જાણના જ્યારે તે પ્રાણનો વિયોગ થાય ત્યારે જીવને મરણ કહેવાય છે ૪૨-૪૩

વૃત્તિ:

દશઘા દશમકારા જીવાના પ્રાણા. ।

જીવોના પ્રાણ દશ પ્રકારના છે.

તે ચ ઇન્દ્રિયોઞ્ચાસાયુર્યોગવલરૂપા સ્યુઃ ।

તે ઇન્દ્રિયો, ઉચ્છાસ, આયુષ્ય અને યોગબલ ૩૫ છે.

તર્વેન્દ્રિયાણિ સ્પર્શનાદીનિ પંચ ૫

૫ તેમા સ્પર્શન વિગેરે પાંચ ઇન્દ્રિયો.

નન્દ્રિયાસગવ્દેનોન્દ્રિયાસનિશ્વાસો ગૃહ્યતે ૬

૬ ઉચ્છાસ એ શબ્દથી ઉચ્છાસ નિશ્વાસ લેવો.

આયુર્જીવિત્તમ્ । ૭

૭ આયુષ્ય એટલે જીવિત.

યોગાના મનોવાક્ષાયાતાં વલ્લાનિ ત્રીણિ ।

યોગ એટલે મન, વચન અને કાયા, તે ત્રણના બલ.

મનોબલ ૭ વચનબલ ૯ કાયબલ ૧૦ રૂપાણિ

૮ મનોબલ, ૯ વચનબલ અને ૧૦ કાયબલ ૩૫.

એવ દશ સ્યુ ।

એવી રીતે દશ પ્રાણ થાય છે.

“ इति इदियन्सास आन्वयरूवति ” પાઠાતર ।

અહિં ‘ઈદિ’ ઇત્યાદિ બીજો પાઠ પણ છે

તત્ર વલશબ્દેન મનોવલાદિત્રય ગ્રાહ્યમ્ ।

તેથી પાઠ લગ્ગએ તો ‘વલ’ શબ્દ વડે કરીને ૧ મનોબલ
૨ વચનબલ અને કાયબલ-એમ ત્રણ લેના

अथ येषा यावत् प्राणास्तदाह ।

હવે જે છનના જેટલા પ્રાણ હોય તે કહે છે.

एकैन्द्रियेषु पचसु चत्वार प्राणा स्पर्शनैन्द्रिया-
च्छ्वासायु कायवरूपा स्यु ।

પાંચ એકેન્દ્રિય છવોને સ્પર્શન ઇન્દ્રિય, ઉન્નિદાસ, આયુષ્
અને કાયબલ-એ ચાર પ્રાણ હોય છે

विकलेन्द्रियेषु त्रिषु पट् सप्त अष्टैव प्राणा स्युः ।

ત્રણ વિકલેન્દ્રિય છવોને (અનુક્રમે) છ, સાત અને આઠ
પ્રાણ હોય છે

तथाहि ।

તે નીચે પ્રમાણે કહે છે

ह्रीन्द्रियेषु प्रागुक्ताश्चत्वारो रसनैन्द्रियवाग्वलयुताः
पट् स्यु ।

જે ઇન્દ્રિય છવોને પ્રથમ કહેલા ચાર (એકે સ્પર્શનેન્દ્રિય,
ઉન્નિદાસ, આયુષ્ય, કાયબલ, રસનેન્દ્રિય અને વાગ્બલ-એ છ
પ્રાણ હોય છે,

ह्रीन्द्रियेषु त एव षट् शालेन्द्रिययुताः सप्त स्यु ।

તેદ્રિય જીવોને ઉપર કહેલા ૭ અને પ્રાણેદ્રિય એટલે ૧ સ્પર્શનેદ્રિય, ૨ ઉચ્છ્વાસ, ૩ આયુષ્ય, ૪ કાયબલ, ૫ રસનેદ્રિય ૬ વાગ્બલ અને ૭ પ્રાણેદ્રિય-એ સાત પ્રાણ હોય છે.

ચતુરિંદ્રિયેષુ ત એવ સત્ત ચતુરિંદ્રિયયુતા શ્રેષ્ઠૌ પ્રાણા સ્યુ ॥૪૭॥

ચતુરિંદ્રિય જીવોને ઉપર કહેલા સાત અને ચક્ષુઃદ્રિય-એટલે ૧ સ્પર્શનેદ્રિય, ૨ રસનેદ્રિય, ૩ પ્રાણેદ્રિય, ૪ ચક્ષુરિંદ્રિય, ૫ ઉચ્છ્વાસ, ૬ આયુષ્ય, ૭ કાયબલ અને ૮ વાગ્બલ-એ આઠ પ્રાણ હોય છે ૪૨

અસન્નિતિ-અસંક્ષિપ્તેંદ્રિયેષુ સંક્ષિપ્તેંદ્રિયેષુ ચ ક્રમેણ નવ દશ પ્રાણા વોદ્યા. ।

અમ સ્ત્રીપચેદ્રિય જીવોને નવ પ્રાણ અને સ સ્ત્રીપચેદ્રિય જીવોને દશ પ્રાણ-એમ અનુક્રમે જાણના.

તત્રાસંક્ષિપ્તેંદ્રિયેષુ ત એવાશ્ચૌ શ્રોત્રેંદ્રિયયુતા નવ સ્યુ ।

તેમા અમ સ્ત્રી પચેદ્રિય જીવોને ઉપર કહેલા આઠ અને શ્રોત્રેંદ્રિય મળી નવ પ્રાણ હોય છે.

તથા સંક્ષિપ્તેંદ્રિયેષુ ત એવ નવ મનોવલયુતા દશ પ્રાણા. સ્યુ. ।

તથા સ સ્ત્રીપચેદ્રિય જીવોને ઉપર કહેલા નવ અને મનો બલ એમ દશ પ્રાણ હોય છે.

તૈઃ પ્રાણૈઃ સદ્ વિપ્રયોગો જીવાનાં મરણં જ્ઞાયતે ।

તે પ્રાણની સાથે વિયોગ થયો, તે જીવોન મરણ કહેવાય.

અત્ર દેવતારકગર્જજતિર્યગ્મનુપ્યા સજ્જિનઞ્ચયંતે ।

આહા દેવ, નારકી, ગર્ભજ તિર્યચ અને મનુષ્ય-એ જીવો
સ જીવ એ દ્રિય કહેવાય છે.

સંમૂર્ઠિમતિર્યગ્મનુપ્યાસ્તુ અસંજ્જિન ઞ્ચયંતે ।

સ મૂર્ઠિમ તિર્યચ તથા સ મૂર્ઠિમ મનુષ્ય-એ જીવો અસંજ્જિ
પ એ દ્રિય કહેવાય છે

તત્ સમૂર્ઠિમનુપ્યાણા વાગ્વલાદિવર્જિતા-
સસાપૌ પ્રાણા વોધ્યા ॥ ૪૩ ॥

તેમા સ મૂર્ઠિમ મનુષ્યો બાપા ૩૫ નાગૂબળ વિગેરેથી રહિત
હેત્વાથી તેમને સાત તથા આઠ પ્રાણ હોય છે, એમ જાણવું ૪૩
અપ્રોક્તસ્વરૂપ મરણ જીવૈ કતિવારાન્ પ્રાપ્તમિ
ત્યાજકાનિરાસાર્થમાદ ।

આહિ એવી શકા થાય કે, જીવને પ્રાણ વિયોગ ૩૫
મરણ કહ્યું, તે જીવોએ કેટલી વાર પ્રાપ્ત કરેલું છે ?
અર્થાત્ તે મરણ જીવને કેટલા કાળ સુધી થયા કરે છે ?
તે શકા દૂર કરવાને કહે છે

एव अणोरपारे, ससारे सायरमि भीममि ।

पतो अणत खुत्तो जीवेहि अपत्त धम्मोहि॥૪૪॥

જેઓને ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ નથી એના જીવોને આ આદિ
અતરહિત અને ભય કર એના સમુદ્ધને વિષે અનતવાર પ્રાણ
વિયોગ ૩૫ મરણ પ્રાપ્ત થાય છે ૪૪

अप्राप्तघर्मैर्जीवै ।

જેમણે ધર્મ પ્રાપ્ત કર્યો નથી એવા જીવોએ,

एवं अणोरपारंति-अदारपारवर्जिते ।

અનારપારનાર્જિત એટલે આદિ અત રહિત,

एतएव जीमे जयंकरे ।

એથી કરીને લયકર એના,

संसारे सागरे संसाररूपसमुद्रे ।

સંસાર રૂપ સમુદ્રને પિંચે

एवं प्राणवियोगलक्षणप्रकारेण ।

એવી રીતે પ્રાણનો વિયોગ રૂપ લક્ષણના પ્રકારવડે

अनंतकृत्व. अनंतवारान् ।

અનંતવાર

पत्तोत्ति प्राप्तम् ।

પ્રાપ્ત કરેલ છે.

प्रसगान्मरणमिति संवध्यते ।

અહિ પ્રસગથી મરણનો સબંધ લેવો, એટલે મરણ પ્રાપ્ત કરેલ છે.

प्राकृतत्वात्पुंल्लिङ्गनिर्देशः ।

પ્રાકૃત લાપા છે, તેથી ' પત્તો ' એ ઠેકાણે પુલિંગ નિર્દેશ કર્યો છે.

क्वचित्तु ' पत्तं ' इति पाठो दृश्यते ।

કોઈ ઠેકાણે ' પત્ત ' એવો પણ પાઠ જોવામા આવેછે. ૪૪

अथ पचमं योनिद्वारमाह ।

હવે પાંચમું યોનિદ્વાર કહે છે

तह चउरासी लरका, संखा जोणीण होइ

જીવાણ । પુઢવાઈણ ચડણ્હ, પત્તેયં સત્તસ-
ત્તેવ ॥ ૪૫ ॥

દસ પત્તેય તરૂણ, ચડદસ લસ્ખા હવંતિ
દ્યેરેસુ । વિગાલિદિણ્ણુ દો દો, ચડરો પચિ
દિ તિરિયાણં ॥ ૪૬ ॥

ચડરો ચડરો નારય, મુરેસુ મણુઆણં, ચ-
ડદસ હવતિ । સપિહિયા ય સવ્વે, ચુલસી
લસ્ખાડ જોણીણં ॥ ૪૭ ॥

જીવોની યોનિની સખ્યા ચારાની લાખની છે પૃથ્વીમાય
વિશેરે ચાર પ્રકારના જીવોની પ્રત્યેકની સાત માત લાખ યોનિ-
ઓ છે પ્રત્યેક વનસ્પતિદ્વાય જીવોની ૬૪ લાખ યોનિઓ છે,
તેથી ઈતર-ખીજ એટલે જે સાધારણ વનસ્પતિમાય જીવો છે,
તેમની ચૌદ લાખ યોનિઓ છે વિકલ્પેદ્રિય એટલે બેદ્રિય, તે
દ્રિય અને ચતુરિદ્રિય જીવોની પ્રત્યેકની બે બે લાખ યોનિઓ છે
પચેદ્રિય તિર્યચ જીવોની ચાર લાખ યોનિઓ છે દ્વપતાઓની
પણ ચાર લાખ યોનિઓ છે અને મનુષ્ય જીવોની ચૌદ લાખ
યોનિઓ છે । એવી રીતે બધી મળીને ચારાસી લાખ યોનિઓ
થાય છે. ૪૫ ૪૬-૪૭

વૃત્તિ

તથા ચતુરસ્રીતિર્લક્ષા જીવાના યોનીના સંખ્યા
જનન્તિ ।

જીવોની યોનિની સખ્યા ચારાસી લાખની હોય છે.

જીવાના ઉત્પત્તિસ્થાનં યોનિરુચ્યતે ।

અવેને ઉત્પત્તિનું સ્થાન તે યોનિ કહેવાય છે.

તત્ર પૃથિવ્યાદીના ચતુર્ણાં પ્રત્યેકં સપ્ત સત્તૈવ
લક્ષા યોનય સ્યુ. ।

તેમાં પૃથ્વીકાય, વિગેરે ચાર એટલે પૃથ્વીકાય, અગ્નિકાય,
વાયુકાય, અને તેજકાય—એ ચારેની પ્રત્યેકની સાત સાત લાખ
યોનિઓ છે.

एतेन पृथिव्यप्तेजोवायूनामष्टाविंगनिर्यોनि
લક્ષા જાતા* ॥ ૪૫ ॥

એટલે પૃથ્વીકાય, અગ્નિકાય, તેજકાય અને વાયુકાય અવેની
બધી બધીને અઠ્યાવીંગ લાખ યોનિઓ થઈ. ૪૫

दसेति प्रत्येकतरूणां प्रत्येकवनस्पतीना दश
યોનિલક્ષા સ્યુ ।

પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય અવેની દશ લાખ યોનિ છે.

इतरेषु साधारणवनस्पतिकायेषु चतुर्दश लक्षा
યોનયો જવતિ ।

બીજા સામાન્ય વનસ્પતિકાય અવેની ચૌદ લાખ યોનિઓ છે.

तथा विकलेक्ष्येषु द्वित्रिचतुरिद्वेषु द्वे द्वे लक्षे
યોનીનાં જવત. ।

વિકલેક્ષિય એટલે બેડ્રિય, તેડ્રિય અને ચતુરિદિય અવેની
બે બે લાખ યોનિઓ છે.

तथा पंचेक्ष्यतिरश्वा चतुर्लक्षा योनय : स्यु. ॥ ૪૬ ॥

પન્ચેન્દ્રિય તિર્યચ જીવોની ચાર લાખ યોનિઓ છે ૪૬

ચત્તરો ઇતિ-નારકેષુ સુરેષુ ચ ચતત્ત્રશ્વતસ્રો

લક્ષા યોનયઃ સ્યુ ।

નારકીના જીવોની અને દેવતાની ચાર ચાર લાખ યોનિઓ છે.

તથા મનુજાના મનુષ્યાણા ચતુર્દશલક્ષા યો-

નયો જન્વતિ ।

મનુષ્યોની ચૌદ લાખ યોનિઓ છે

एव सर्वे योनिज्जेदा सपिप्विता एकत्र कृता सतो

યોનીના ચતુરશીતિલક્ષાજન્વતિ ।

એવીરીતે સર્વે યોનિઓના બેઠ અકકા કરતા બધા મળીને ચારાશી લાખ યોનિઓ થાય છે

तु शब्दौ पूरणाश्चौ ॥ ४७ ॥

અહિ બે તુ શબ્દો મુકેલા છે તે પાદ પૂરવા ને માટે છે. ૪૭

इत्युक्तं ससारिजीवानाश्रित्य शरीरादिद्वारप-

चकम् ।

એવી રીતે સસારીજીવોને આશ્રિતે શરીરનું માન, આયુષ્ય, કાય, સ્થિતિ, પ્રાણ અને યોનિ-એ પાત્ર દ્વાર કહેનામાં આપ્યા

साप्रत सिञ्चनाश्रित्य तदाह ।

હવે સિદ્ધ જીવોને આશ્રીને તે કહેછે

सिद्धान नरिथि देहो, न आउ कम्म न पाण
जोणीओ । साइ अणता तेसि, ठिई जिण-
दागमे भणिया ॥ ४८ ॥

સિદ્ધ પરમાત્માને શરીર નથી, તેથી તેમને આયુષ, અને કર્મ નથી. જ્યારે આયુષ નથી ત્યારે પ્રાણ અને યોનિપણ નથી. (એ સનને અભાવે કાયસ્થિતિ વિગેરે પણ નથી) તે સિદ્ધ જીવોની સ્થિતિ સાદિ અને અનંત એવી શ્રીજિનેદ્ર પ્રણીત એવા મિદ્ધાતને વિષે કહેલી છે. ૪૮

વૃત્તિ.

સિદ્ધાના સિદ્ધપરમાત્મનાં દેહઃ શરીરં નાસ્તિ ।

સિદ્ધ પરમાત્માના જીવોને શરીર નથી.

અત એવ આયુ. કર્માપિ નાસ્તિ ।

એથી કરીને આયુષ કર્મપણ નથી.

યતોનાયુસ્તત એવ પ્રાણા યોનયશ્વાપિ ન સંતિ ।

જ્યારે આયુષ્ય નહોય ત્યારે પ્રાણ અને યોનિ પણ નથી.

એતદજ્ઞાવાન્મરણકાયસ્થિત્યાદ્યજ્ઞાવોઽપિ દ-

ર્શિતઃ ।

જ્યારે પ્રાણ તથા યોનિ નહોય ત્યારે કાયસ્થિતિ વિગેરે પણ નથી એમ કર્ણાવ્યુ છે.

એવ ચ સર્વ કર્મોપાધિમુક્તાનાં લોકાગ્રે સ્વરૂપસ્થિતાના તેષા સિદ્ધાના સાદિરનંતા સ્થિતિર્જિનેદ્ર-ગમે જિનેદ્રપ્રણીતસિદ્ધાતે જ્ઞાતા પ્રોક્તા ।

એવી રીતે સર્વ કર્મોપાધિવી મુક્ત અને લોકાગ્રમા પોતાના સ્વરૂપમા કહેલા તે મિદ્ધ જીવોની સ્થિતિ સાદિ અને અનંત છે, એમ શ્રી જિનેદ્રપ્રણીત સિદ્ધાતને વિષે કહેલું છે.

ઇતસ્તત્ર ગમનસદ્જ્ઞાવાત્ સાદિત્વં ।

(૭૧)

જીવવિચારમકરણમે

અહિ થી જે દિવમે સિદ્ધમા ગમત થાય તે દિવમે મિદ્ધને
શાદિપણ કહુ છે

તતશ્ચવાવનાજ્ઞાવાદનતત્ત્વ ચ સમવસેયં ॥૪૭॥

અને ફરી ત્યાંથી વ્યવનાનો અભાવ છે, તેથી અનતપણ
કહુ છે, એમ જાણુ ૪૮

इत्युक्त सिद्धस्वरूपम् ।

એ પ્રમાણે સિદ્ધજીવોનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું.

अथ पुन ससारिस्वरूपमाह ।

હવે ફરીથી સસારીજીવોનું સ્વરૂપ કહે છે

કાલે અણાડ નિહણે, જોળી ગહણમિ મી-
ળસે इत्थ ॥ भमिया भमिहति चिर, जीवा-
जिण वयण मलहता ॥ ४९ ॥

જેનો આરભ અને નાશ નથી એના કાલને વિષે શ્રીજિન
વચનને નહિ પ્રાપ્ત કરનારા જીવો ચોગશી લાખ થોડાં વડે હું ખ
દાયક અને ભયકર એના અહિ વર્ણવેલા આ સસારને વિષે
ભ્રમેલા છે અને ભ્રમશે. ૪૯

वृत्ति.

પ્રાદિ પ્રારબ્ધ નિધન નાશ આદિશ્ચ નિધનં
ચ પ્રાદિનિધને તે ન વિદ્યેતે यस्य स अनादिनि-
धन तस्मिन् ।

આદિ એટલે આરભ અને નિધન એટલે નાશ જેનો આરભ
અને નાશ નથી એના.

અનાદ્યનતે કાલે ।

એટલે અનાદિ અનત એના કાલને નિષે

જિનવચન હિતોપદેશરૂપં અલગમાના અપ્રા

પ્તુવંતઃ જીવા ।

હિનોપદેશ ૩૫ જિન વચનને નહિ પ્રાપ્ત કરતા એના છન,

યોનિજિશ્વતુરભીતિલક્ષસંખ્યાન્નિર્ગદને અતિસ-

કુલે ।

ચોનાશી લાખ યોનિયડે અતિ દુઃખદાયક,

અતએવ જીવણે જયકરે ।

એથી કઠીને ભયકર એના

અત્રાસ્મિન્ સંસારે ।

આ રા સાગને નિષે

ત્રાતા અતીતકાલે પર્યટનં કૃતવંત ।

ભામેયા એટલે અતીતકાલે ભ્રમણ કરેલા,

પુનશ્ચિરં વહુકાલં ત્રમિપ્યંતિ શ્રાગામિકાલેઽપિ

પર્યટિપ્યંતીત્યર્થ ।

તેમ વધી ચિરકાલ ભ્રમણ કરગે એટલે અનાગત કાલે પણ
ભ્રમણ કરગે.

વર્તમાનકાલસ્યૈકસામાધિકત્વેનાહ્યત્વાન્નાત્ર

વિવદા કૃતેતિ ॥ ૪૬ ॥

અહિ કોઈ શંકા કરે કે, અતીતકાલ અને અનાગત કાલ
કહો. અને વર્તમાન કાલ કેમ ન કહો ? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે,
વર્તમાનકાલ એક સમયે થાય છે તેથી તે અદ્ય છે માટે તે કહો.
તથી. ૪૬

અથ અથ઼કાર સ્વનામ સૂચયન્ ધર્મોપદેશમાહ ।

હવે અથ઼કાર પોતાના નામની સૂચના કરી ધર્મોપ-
દેશ કહે છે

તા સંપડ સપત્તે, મણુઅત્તે, દુલ્લહે વિ સમ્મ
તે । સિરિ સતિ સૂરિ સિઠે, કરેહ મો ઉજ્જમ
ધમ્મે ॥ ૫૦ ॥

તે ઉપર કહેલા કારણ માટે, હે ભવ્ય જીવો, સાપ્રતકાલે
દુર્લભ એવું મનુષ્યપણ અને તેમા પણ અતિ દુર્લભ એવું સમ્ય-
કત્વ પણ પ્રાપ્ત થતા જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મી અને ઉપશમ વડે પૂજ્ય
એના તીર્થંકર અથવા ગણધરોએ કહેલા ધર્મને વિષે ઉચમ કરો
અથવા મધકાઠ શ્રી શાતિસૂરિ ઉપદેશ કરે છે કે, શિષ્ટ પુરુષોએ
આચરેલા ધર્મમા ઉચમ કરો ૫૦

વૃત્તિ ।

તત્તસ્માદ્ જો જ્ઞવ્યા સંપ્રતિ ઇદાનીં દશાન્નિર્દ-
ઘાતૈર્દુર્લજ્ઞે મનુજત્વે સપ્રાપ્તે ।

તે કારણ માટે હે ભવ્ય જીવો, સાપ્રતકાલે દશ દષ્ટાંતવડે
દુર્લભ એવું મનુષ્યપણ પ્રાપ્ત થતા,

ચપુનસ્તત્રાપિ દુર્લજ્ઞતરે સમ્યક્ત્વે જિનોક્ત-
ત્વરુચિરૂપે સપ્રાપ્તે સતિ ।

તેમા પણ અતિ દુર્લભ એવું સમ્યક્ત્વ એટલે શ્રીજિનભગ-
વતે કહેલ ત્રાનમા રૂચિ, તે પ્રાપ્ત થતા,

શ્રી શાતિસૂરિશિષ્ટે ધર્મે નયમં કુરુત ।

શ્રીશાતિસૂરિ ઉપદિષ્ઠ એના ધર્મમા તમે ઉદ્યમ કરો.

યુયમિતિ શેષ. ।

‘ તમે ’ એ પદ અન્યાહારથી લેવું.

શ્રી. જ્ઞાનાદિલક્ષ્મી. ।

‘ શ્રી ’ એટલે જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મી,

શાતિ. રાગાદ્યુપગમ. ।

‘ શાતિ ’ એટલે ગંગાદિકનો ઉપગમ.

તાન્યા સૂરય પૂજ્યા તીર્થકરા ગણધરાવા ।

તે જ્ઞાન લક્ષ્મી અને ઉપગમથી પૂજ્યા યોગ્ય એવા તીર્થ-
કરો અથવા ગણધરો,

તૈ શિષ્ટે નપદિષ્ટે इत्यर्थ. ।

તેમણે ઉપદેશ કરેલા (એના ધર્મમા તમે ઉદ્યમ કરો)

अनेन स्वनामापि सूचितम् ।

આથી અથક્તાએ પોતાનું નામ પણ મુચવ્યું છે,

तथादि ।

તે નીચે પ્રમાણે

श्रीशान्तिसूरिरुपदिशति ।

શ્રીશાતિસૂરિ ઉપદેશ કરે છે—

शिष्टे शिष्टपुरुषावीर्णे धर्मे उद्यमं कुरुतेत्यन्वय. ।

શિષ્ટ પુરુષોએ આચરેલા ધર્મમા ઉદ્યમ કરો, એમ અન્ય
કરવો.

यद्वा श्रीशान्तिसूरिणा शिष्टे जगवद्वचनानुसारेण
नपदिष्टे धर्मे इति वाच्यम् ॥ ५० ॥

અથવા શ્રીગાસિમૂર્તિએ લગવતના નથનને અનુસાર
દેશ કરેલા ધર્મમાં ઉત્તમ કરે એમ લેવું. ૫૦

અથ પ્રસ્તુતસૂત્રં નિગમયન્નાદ ।

હવે પ્રસ્તુત સૂત્ર એટલે આ અથ સિદ્ધાંત
લીધેલો છે, એમ દર્શાવી સમાપ્તિ કરે છે

એસો જીવ વિચારો, સંસ્કેવરુદ્ધિ જા
હેતુ । સંસ્કૃતો ઉદ્ધરિઓ, રુદ્ધાઓ મુ
દ્ધાઓ ॥ ૫૧ ॥

આ જીવનિચાર અર્થપ્રતિપાદના જીવોને જાગના
જેના વિસ્તારનું અહુણ થઈ શકે નહિ તેના શ્રુત-અ-
સમુદ્રમાથી સંક્ષેપ રીતે ઉદ્ધાર કરીને કહેવામાં આવ્યે

વૃત્તિ.

સાક્ષાદ્વક્તો જીવાના વિચાર ।

આ જીવોનો વિચાર (જીવનિચાર) સાક્ષાત્પણે કે

સંક્ષેપરુચીના સ્વરૂપમતીના મનુષ્યાણા

નાદેતુ જ્ઞાપનનિમિત્ત ।

સંક્ષેપરૂચિ એટલે સ્વરૂપ જુદાનાવા મનુષ્યોને
નિમિત્તે,

રુદ્ધાન્ અનવગ્રાહ્યવિસ્તારાન્ ।

જેના વિસ્તાર અહુણ થઈ શકે નહી તેવા,

શ્રુતસમુદ્ધાન્ ।

શાસ્ત્ર રૂપ સમુદ્રમાથી.

સંક્લિષ્ઠાઃ સંક્લેપેણોઽનિવદ્યન્ત્યર્થઃ ।

સક્લેષે ઉદ્ધાર દર્શને આધેસો છે. એવો અથ થાય

એતેન ન સ્વમનીપયા કલ્પિતત્વમિત્યુચ્યતે ॥૫૧॥

એથી એમ સૂચ્યું કે, આ અથ સ્વપ્રવૃત્તિથી કલ્પેસો નહીં. ૫૧

इति जीवविचार लघुवृत्तिः ।

એવી રીતે જીવવિચારની લઘુ વૃત્તિ કહેવામા આવી

बृहद् वृत्त्यादिकं त्वस्य यद्यप्यस्ति पुरातनम् ।

તથાપિ સુખવૌધાર્થ વૃત્તિકેયં વિનિર્મિતા ॥ ૧ ॥

જે કે વૃહદ્વૃત્તિ—નિગેરે પુરાતન દીકાઓ આ અથ ઉપર છે, તથાપિ આ વૃત્તિમુખે બોધ થવાને અર્થે રચનામા આવી છે. ૧

प्रमादाद्वा मतेर्माद्यात्प्रोक्तमुत्सूत्रमत्र यत् ।

તન્મિથ્યા હુષ્કૃતં મેઽસ્તુ શોધનીય ચ ધીધનૈઃ ॥૨॥

આ અથમા પ્રમાદથી અથવા ભુદ્ધિની મદતાથી જે કાંઈ ઉત્સુન પ્રશ્નના થઈ હોય, તે માટે હુ કૃત મિથ્યા થાઓ અને ભુદ્ધિરૂપ ધનવાલા વિદ્વાનોએ તે ચોધી લેવું. ૨

વૃત્તિકારની પ્રગતિ

संवद् व्योमशिलीमुखाष्टवसुधा (૧૮૫૦) સંખ્યે

નન્નસ્યે સિતે ।

પદ્મે પાવનસપ્તમીસુદિવસે વીકાદિનેરાજિધે ।

હંગે શ્રીમતિ પૂર્ણતામન્નજત વ્યાખ્યા સુવોધન્યસૌ ।

સમ્યક્ શ્રીગુણચંદ્રસૂરિમુનિષે ગચ્છેશતા વિવ્રતિ ॥૨॥

(૮૨)

જીવચિત્રામકરણમ્

અવત ૧૮૧૦ ના ભાદ્રપદના શુક્લ પક્ષની નવમીના પવિત્ર દિવસે શ્રીયુક્ત એના વીરનેર નગરમા આ મુરોધક વ્યાખ્યા ગ્રંથ પૂર્વે કરનામા આવી છે, તે સમયે શ્રીજિનચંદ્રમુનિ મહાજી આમિયજી સારી નીતે ચારણ કરતા હતા ૧

શ્રીમતો જિનજ્ઞસૂરિગુરવશ્વાદે કુલે જહિરે
તચ્છિપ્યા જિનલાજ્ઞસૂરિ મુનિપાઃ શ્રીજ્ઞાનતઃમાગરા ।
તચ્છિપ્યામૃતધર્મવાચકવરાસ્તેપા વિનેય કમા-
કલ્યાણાઃ સ્વપરોપકારવિધયેઽકાર્પોદિમા વૃત્તિકામ
॥ ૨ ॥

અદ્રકુલમા શ્રીમાન ગુરુ જિનજ્ઞસૂરિ થયા હતા તેમના શિષ્ય શ્રીજિનલાજ્ઞસૂરિ થયા કે જે જ્ઞાનના સાગર હતા તેમના શિષ્ય અમૃતધર્મસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય ક્ષમાકલ્યાણ થયા કે જેમણે પોતાના અને બીજાના ઊપકારને માટે આ છવિયા રની વૃત્તિ કરેલી છે ૨

॥ સમાપ્ત ॥

(૮૨)

જીવચિત્તરમ્ભરણમ્

સવત્ ૧૮૫૦ ના ભાદ્રપદના શુકલ પક્ષની ચમત્તીના પવિત્ર દિવસે ઓચુક્ત એના વીકાનેર નગરમા આ મુળે ૧૫ વ્યાખ્યા-વૃત્તિ પૂર્ણ કરનામા આવી છે તે સમયે ઓજિનચદ્રમુનિ ગમ્ભીર સ્વામિપદ સારી રીતે વારણ કરતા હતા ૧

શ્રીમતો જિનજ્ઞતિસૂરિગુરવશ્વાદે કુલે જહિરે
તચ્છિપ્યા જિનલાજ્ઞસૂરિમુનિપા શ્રીજ્ઞાનત સાગરાઃ
તચ્છિપ્યામૃતવર્મવાચકવરાસ્તેપા વિનેય ક્રમા-
કલ્યાણ સ્વપરોપકારવિધયેઽકાર્પીદિમા વૃત્તિકામ
॥ ૧ ॥

ચદ્રકુલમા મીમાન્ ગુરુ જિનજ્ઞતિસૂરિ થયા હતા તેમના શિષ્ય શ્રીજિનલાજ્ઞસૂરિ થયા કે જે જ્ઞાનના સાગર હતા તેમના શિષ્ય અમૃતવર્મસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય ક્ષમાકલ્યાણ થયા કે જેમણે પાતાના અને બીજાના ઉપકારને માટે આ છવિથા રની વૃત્તિ કરેલી છે. ૨

॥ સમાપ્ત ॥

